

**История средневековой культуры стран Западной Европы
(Рабочая программа курса)**

Цели и задачи дисциплины «История средневековой культуры стран Западной Европы», ее место в учебном процессе.

Цель и задачи курса

Цель преподавания курса «История средневековой культуры стран Западной Европы» состоит в изучении культурного наследия европейских стран, путей и форм развития европейской культуры огромного по времени и сложного по содержанию периода V - XVII вв., т. е. времени существования феодального общества в странах Западной Европы. Это было время окончательного складывания Европейской цивилизации, что и определило особое место данного курса в программе исторического отделения. Таким образом, данный курс является неотъемлемым компонентом комплекса дисциплин, посвященных изучению средневекового периода истории человечества. Изучение дисциплины базируется на общеметодологической подготовке, получаемой в ходе изучения дисциплин цикла общественных наук. Работа студента здесь складывается прежде всего из изучения им своих записей лекций, специальной литературы и источников.

Задачи изучения дисциплины состоят в усвоении основных закономерностей развития культуры европейских стран, в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса. Важнейшей задачей изучения дисциплины является знакомство с литературными, философскими и историческими произведениями европейских авторов периода феодализма. В ходе лекций по истории культуры происходит также знакомство студентов с современным уровнем научного исследования в области средневековой европейской культуры.

Объем и содержание данного курса определены приводимой ниже рабочей программой.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТЕМА	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	СУРС
Специфика средневековой культуры	2		
Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры.	2	4	
Роль христианства в складывании средневековой культуры	4	4	
Ереси 2 - 5 вв. как отражение взаимодействия языческой и христианской культур	4		
Античное наследие и культура раннего средневековья	4	2	
Аврелий Августин и его творчество	2		
Кельтская культура как один из истоков средневековой западноевропейской культуры	2		
Древнегерманская культура как один из истоков средневековой западноевропейской культуры	2		

Каролингское Возрождение	4	4	
«Оттоновское Возрождение»	2	2	
Средневековый монастырь и его культура	4	4	
Средневековый замок и его культура	4	4	
Средневековый город и его культура	4	4	
Специфика системы образования в средние века	4		
Средневековые университеты	4		
Возникновение и развитие схоластической философии в Западной Европе (6 - 14 вв.)	4		
Основные черты средневекового мировосприятия	4	4	
Народная культура средних веков			4
Средневековая историческая мысль			4
Политические и правовые учения в средневековой Западной Европе			4
Западноевропейская наука в средние века			4
Эстетическая мысль средневековья			2
Географические представления средневековья			2
Средневековая Европа в окружении культур.			4
Средневековая литература			4

Содержание дисциплины

Период V – XV вв.

Второй семестр второго курса. Лектор – канд. ист. н., доцент Г. Г. Пиков.

1. Специфика средневековой культуры (2 часа).

Многозначность понятия «культура». Связь понятия «средние века» с отношением к средневековой культуре. Отношение к средневековой культуре в эпоху Возрождения. Просветители о средневековой эпохе. Идеализация средневековой культуры романтиками. Эволюционизм и изучение средних веков.

Место средневековой культуры Европы во всемирно-историческом развитии человечества. Средневековая западноевропейская культура как часть общечеловеческой культуры. Оригинальность средневековой эпохи. Хронологические рамки. Географический ареал. Педагогичность как обязательная характеристика культуры средневековья. Возможность и опасность снисходительного отношения к культуре средневековья или ее идеализации. Средневековая культура и современность.

2. Исторические условия становления и идейно-культурные истоки средневековой культуры. (2 часа)

Специфика социально - политического и культурного развития Средиземноморской Европы в 5 - 7 вв. Экономический упадок Римской империи в III - V вв., его связь с кризисом рабовладельческого общества. Развитие колоната, упадок городов, торговли и возвращение к натуральному хозяйству. Новое в государственном строе: военная диктатура, рост политической самостоятельности крупных землевладельцев. Германские вторжения на территорию Западной Римской империи и ее распад. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений. Кризис римской культуры. Переходный характер «варварской» культуры.

Культура Поздней Римской империи. Литературное творчество Симмаха, Либания. Последние поэты римского общества. Поздняя историография. Аммиан Марцеллин. Позднеримское право. Кодекс Феодосия. Систематизация римского права. Изобразительное искусство. Архитектура. Значение культурного наследия Рима. Общий упадок культуры в Западной Европе после «варварских» вторжений.

3. Роль христианства в складывании средневековой культуры (4 часа).

Римское государство и христианство. Конфессиональная ситуация в Римской империи. Состояние античной олимпийской религии в период империи. «Религиозное наступление» с Востока. Складывание и эволюция системы религиозного синкретизма.

Христианская церковь во 2-3 вв. Развитие монотеистической традиции в рамках Римской империи. Успехи христианства к началу IV века. Степень распространения христианства в римском государстве. Страны, города и места распространения христианства. Складывание канона. Формирование клира. Усиление экономического могущества. Относительная общественно-политическая самостоятельность. Особенности христианской религиозности: религия абстрактного человека, межклассовый характер, перевод социального протеста в моральный, демократичность. Внутренняя жизнь христианской церкви в 1-3 вв. Организация церкви. Складывание епископата. Митрополиты в первые три века христианства. Римские епископы. Взаимоотношения между отдельными христианскими церквями в первые три века. Церковное вероучение. Причины господства церковной идеологии в период раннего средневековья.

Понятие «*religio licita*» («разрешенная религия») и его значение. Требования к «разрешенной» религии. Христианство как «*religio illicita*» («неразрешенная религия»). Гонения: определение понятия, масштабы, характер, итоги, последствия, значение для церковного и общественного развития. Миланский эдикт 313г.: содержание, отражение специфической конфессиональной ситуации начала IV в., значение для христианской религии и церкви, культурные последствия.

Римское общество и христианство. Отношение римского общества к христианам и христианству. Традиционные обвинения в адрес христиан («соблазн для иудеев», «безумие для эллинов» вакханалии, Эдипов комплекс, Теестовы пиришества, разврат, разрушение нравственных устоев, социальных и семейно-родовых связей). Восприятие христианства как «зловредного суеверия». Позиция, представленная Плинием Секундом. Антихристианская оппозиция и ее представители. Лукиан Самосатский. Цельс. Юлиан Отступник. Значение антихристианской полемики для развития новой культуры.

Апологетика. Определение понятия «апологетика». Причины появления апологетической литературы. Два направления в апологетике: латинская и грекоязычная. Полемисты. Кодрат (Квадрат). Аристид. Юстин. Татиан. Ориген. Тертуллиан. Три тезиса Тертуллиана: «философия - мать всех ересей», «душа, не приобщенная к культуре, есть христианка», «*Verum est quia absurdum est*». Итоги, последствия и значение апологетической традиции для развития церкви, общества и культуры.

4. Ереси 2 - 5 вв. как отражение взаимодействия языческой и христианской культур (4 часа).

Определение понятия «ересь». Ереси как религиозное, социальное и культурное явление. Причины широкого распространения еретического движения. Роль ересей в развитии формирующейся христианской церкви и культуры. Ереси как результат «трения» культур. Христианство как «скачок в абсурд». Ереси как форма «перевода» христианства на привычные представления. Классификация ересей. Возможность рассмотрения какого-либо самостоятельного религиозного или философского течения в качестве ереси по отношению к христианству. Причины особой опасности ересей для неокрепшей еще идеологии и организации.

«Законнические» ереси. Определение понятия «закон». Специфика взаимоотношения иудаизма и христианства. Собор 50г.: причины созыва, проблемы, позиции Павла и Петра, итоги и последствия. Эбиониты: время существования, территория распространения, основные идеи, место в ряду ересей 2-5вв., характер взаимоотношения с христианской церковью.

«Философские» ереси. Характер взаимоотношений христианства и античной философии. Различия в отношении христиан к «эллинской» (греческой) и римской философии. Гностицизм. Время существования и этапы развития. Христианский гностицизм. Значение понятия «гнозис». Представление о происхождении и перспективах развития мира и общества. Гносеология гностиков. Христология. Использование идей докетов. Гностицизм как «ересь» по отношению к христианству. Манихейство. Основные идеи. Место манихейства в истории общественной мысли раннего средневековья. Неоплатонизм: основные идеи, история и роль в

развитии культуры. Неоплатонизм как «ересь» по отношению к христианству. Обоснованность рассмотрения самостоятельных идейно-философских течений в качестве «ересей» по отношению к христианству. Значение «философских» ересей для формирования и развития средневековой культуры.

«Внутрицерковные» ереси. Причины появления «внутрицерковных» ересей. Ереси как форма диалога античного и средневекового мышления. Антринитарные споры. «Патрипассианцы». Докеты. Арианство: история, основные идеи, борьба с ортодоксией, итоги существования. Несторианство как реакция на споры ариан и ортодоксов. Монофизиты. Ереси западного Средиземноморья. Пелагианство. Донатисты и агонистики. Культурные последствия борьбы с ересями.

5. Античное наследие и культура раннего средневековья (4 часа).

Церковь и античное наследие. Борьба тенденций отрицания и усвоения. Состояние античной культуры. Тертуллиан об античной культуре. Жесткий искусственный отбор - основное содержание культурной работы церкви и общества. «Бракосочетание Меркурия и Филологии» Марциана Капеллы и складывание комплекса «Septem artes liberales» (Семь свободных искусств). Определение понятий «искусство» и «свободные». Состав комплекса и содержание каждого «искусства». Аврелий Августин об античной культуре. «Последние римляне». «Последний римлянин» Северин Боэций: традиция изучения, история жизни, поиски нового стиля мышления и роль в формировании схоластического мышления, философское утешение как путь познания истины. Боэций и античная и христианская философия. Значение творчества Боэция для складывания и развития средневековой культуры. Флавий Кассиодор и его деятельность. История жизни и деятельности. «Variae» Кассиодора как историко-культурный феномен. «Виварий» Кассиодора: история создания, специфика уклада жизни. Зарождение скрипториев. Идеал «просвещенного клирика». Исидор Севильский и рождение средневекового энциклопедизма. Жизнь и деятельность. «Двадцать книг этимологий». Исидор как историк. Папа Григорий I Великий: представления о церкви и культуре. Торжество «просвещенной неучености».

6. Аврелий Августин и его творчество (2 часа).

История жизни и деятельности. Основные сочинения. «Исповедь» («Confessiones»): содержание, основные идеи, проблема динамики человеческой личности в постановке и освещении Августина. «О граде Божьем» («De civitate Dei»): причины написания, содержание, основные идеи. Концепция двух «градов». Отношение к римской истории и культуре. Динамика и смысл человеческой истории по Августину. История как педагогический процесс. Педагогические задачи истории и ее периодизация. Бог и мир. Сотворение человека. Проблема свободы воли. Добро и зло. Грехопадение в истории человечества и конкретного человека. Проблемы динамики человеческой личности и человеческой истории. Ее периодизация. Человек и душа. Человеческая воля и божественная благодать. Моральная доктрина Августина. Соотношение веры и разума. Педагогические идеи Августина.

Аврелий Августин - первый средневековый философ истории. Значение идей и деятельности Августина для формирования средневекового мировоззрения. Его место в истории средневековой культуры и философии.

7. Кельтская культура как один из истоков средневековой западноевропейской культуры (2 часа).

Определение понятия «варвар». Основные группы «варваров». Культура древних кельтов. Политическая и этническая история «факелоносцев Европы». Гальштадский и латенский периоды: специфика социально-политического и культурного развития. Материальная культура кельтов. Кельтская религия и мифология. Друиды. Кельтское искусство. Стиль «чеширского кота». Кельтский эпос. Барды и филиды. Эпос и средневековая европейская литература. Христианизация Ирландии и ее культурные последствия.

8. Древнегерманская культура как один из истоков средневековой западноевропейской культуры (2 часа).

Этническая и политическая история германцев. Контакты с Римом, их характер и последствия. Роль германцев в ниспровержении Римской империи. Культура германских племен. Древнегерманская мифология. Влияние мифологии на германский героический эпос. Отражение германского эпоса в древнегерманской и англосаксонской литературе. «Беовульф». Древнескандинавская культура. Религиозно-мифологические представления. Влияние христианских идей. Снорри Стурлусон: жизнь и творчество. «Большая» и «Малая» Эдда. Поэзия скальдов. Исландские саги. Сага (скела): художественные особенности, значение для трансляции культуры.

9. Каролингское Возрождение (4 часа).

Определение понятия «Возрождение» как особенности развития культуры и обоснованность его применения к культурным явлениям 8-9 вв. Социально-экономические и политические предпосылки Каролингского Возрождения. Проблема периодизации Каролингского Возрождения. Четыре периода Каролингского Возрождения и их качественная характеристика.

Исторические условия и истоки культурного подъема в Каролингском государстве. Государство при Карле Мартелле. Борьба с арабами. Бенефициальная система. «Переворот» Пипина Короткого. Государство при Карле Великом. Войны Карла Великого и территориальный рост государства. Основание империи. Местное и центральное управление. Военная и судебная реформы Карла. Вассально-ленные отношения. Взаимоотношения феодалов и крестьян. Предпосылки распада империи. Верденский договор.

Возрождение античного стиля. Основные особенности каролингской культуры: всеевропейская открытость, встреча ученой и народной культур, жесткая идеологическая заданность, служебный характер. «Ученая» и «народная» культуры: их взаимодействие, цели и формы синтеза. Культурная политика Карла. Церковь и государство. Церковная политика Карла Великого. Школьная политика. Школы. Дворцовая «Академия». Алкуин - центральная фигура Каролингского Возрождения. Специфика второго периода. Политика Людовика Благочестивого в области культуры.

Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху. Специфика восприятия христианства франками (графиня Дуода Семтиманская). Зарождение схоластики и свободомыслие Иоанна Скотта Эриугены. Каролингская историография. Эйнхард - типичный ее представитель. «Жизнь Карла Великого» Эйнхарда. Античное наследие в каролингской педагогике. Христианская цель жизни и каролингская педагогика о путях ее достижения. Принципы и методы обучения.

Итоги, последствия, сущность и значение Каролингского Возрождения для развития средневековой европейской культуры. Каролингское Возрождение - первая состоявшаяся форма средневековой культуры. Интернационализация культуры. Роль латыни и христианства. Эволюция отношения к античной культуре. Связь Каролингского Возрождения с другими культурными периодами, в частности с Оттоновским Возрождением. Судьба каролингской культуры в последующие времена и место Каролингского Возрождения в истории французской и европейской культуры.

9. «Оттоновское Возрождение» (2 часа).

Оттоновское Возрождение как логическое продолжение и завершение каролингских тенденций. Особенности социального, экономического и политического развития Германии в период правления Саксонской династии. Деятельность Генриха I Птицелова и появление предпосылок для культурного подъема. Особенности культуры периода «Оттоновского Возрождения»: германская (саксонская) замкнутость, децентрализованность, усиление христианской морали и ослабление светского духа, ученость и аристократизм. «Вальтарий». «Руодлиб». Творчество Гросвиты Гандерсгеймской.

10. Средневековый монастырь и его культура (4 часа).

Возникновение монашества как признак начала этапа культурного «строительства». Причины начала монашеского движения. Хронологические рамки. Аскетизм в античности. Диоген. Киники. Древнеримские «аскеты» (вдовы, мессалианство). Аскетические мотивы в древневосточной литературе вообще и в Библии в частности. Манихейство и его аскетические настроения. Причины возникновения и распространения аскетических настроений в раннем христианстве. «Самоудалившиеся» эссеи. Предпосылки возникновения христианского монашества. Содержание и определение терминов «монах» и «монашество». Две фазы развития монашества: пустынноничество и киновитство. Антоний Великий. Отшельничество (пустынничество) - первая фаза христианского монашества. Жизнь и деятельность Антония Великого, отношение к нему современников. Симеон Столпник. Время и причины перехода к «киновиям» (общежительным монастырям). Первые христианские монастыри (Шенуте, Пахомия и др.). Эволюция понятия «клер».

Возникновение и развитие западноевропейского монашества. Причины распространения монашеского движения на Запад. Бенедикт Нурсийский. «Правило жизни монашеской» - первый западноевропейский монашеский устав. Монастырь Монте-Кассино. Бенедиктинское движение. Скриптории.

«Виварий» Флавия Кассиодора, жизнь и деятельность его обитателей.

Ирландские монастыри. Колумбан. Алкуин. Византийские монастыри, их связь с западноевропейскими. Афон.

Клонийское движение.

Монашеские ордена. Движение за «евангельскую бедность» и основание нищенствующих орденов. Иоахим Флорский. Содержание термина «орден». Доменик де Гусман. Доминиканский орден. Франциск Ассизский: жизнь, деятельность и учение. Основание францисканского ордена и его роль в общественной жизни Европы.

Духовно-рыцарские ордена. Орден тамплиеров: история основания, деятельность и судьба. Иоанниты (госпитальеры). Тевтонский орден. Испанские ордена.

Орден иезуитов - новый тип средневекового монашеского ордена. Игнатий Лойола: жизнь и деятельность. «Духовные упражнения». «Общество Иисуса». Основание ордена. Практика иезуитов. Воспитание и образование. Роль ордена в истории Европы XVI в. Контрреформация.

Внутренняя жизнь монастыря и его культура. Распорядок жизни, занятия монахов. Иерархия монахов. Архитектура монастыря. Монастырская живопись. Школы. Программа обучения. Монастырская педагогика. Монастырская литература. «Исповедь» Аврелия Августина. Жития святых. Латинские видения.

11. Средневековый замок и его культура (4 часа).

Возникновение и эволюция средневекового западноевропейского рыцарства. Происхождение и значение терминов “рыцарь” и “рыцарство”. Широкое и узкое значение этих понятий. Истоки рыцарства в античную эпоху. Возможность обнаружения рыцарства у “варваров”. Формирование и специфика западноевропейского средневекового рыцарства. Периодизация истории рыцарства. Источники по истории средневекового рыцарства. Феодальная иерархия. Система феодалов. Вассально-ленные отношения. Сущность и функции феодального поместья. Оммаж. Скутагий. Особенности развития рыцарства в отдельных европейских странах (Франция, Англия, Германия). Рыцарство и церковь. Историография рыцарства.

Идеология средневекового рыцарства. Определение понятия «идеология» и правомерность его применения к рыцарству. Источники информации. Социально-политические взгляды рыцарства. Представление о государстве. Фигуры короля и сюзерена. Взаимоотношения сеньора и вассала. Права и обязанности сеньора и вассала. Инвеститура. Отношение к родине. Морально-этические воззрения рыцарей. Рыцарские “добродетели”. Феодальный кодекс. Отношение к войне. Отношение к крестьянам и горожанам. Отношение к женщине. Культ Прекрасной Дамы, его происхождение, смысл и эволюция.

Рыцарская культура. Одежда и вооружение рыцарей. Доспехи. Оружие, его классификация и эволюция. Конь. Рыцарские отряды. Штурмовая и осадная техника.

Воспитание и образование рыцарей. «Семь рыцарских добродетелей». Рыцарские пиры. Охота. Турниры. Игра в шахматы. Обеты. Рыцарский идеал.

Куртуазная литература, ее возникновение, особенности и эволюция. Лирика провансальских трубадуров. Труверы. Рыцарский роман. Артуровский цикл. Рыцарский роман в отдельных европейских странах.

Замок. Его происхождение, предназначение и эволюция. Замок архитектура. Интерьер замка. Замок искусство. Замок как военный центр. Замок как часть комплекса “замок - деревня”.

12. Средневековый город и его культура (4 часа).

Средневековый город и его эволюция. Определение термина «город». Понятия «средневековый город» и «феодальный город» - синонимы или разные термины? Историография средневекового города. Феодальный город и его сущность. Экономика города. Город в системе феодальных отношений. Типы городов. Коммунальное движение. Складывание и рост городского сословия. Ремесло и ремесленники в городах. Цехи. Городские торговцы. Купеческие объединения. Социальные отношения внутри города. Особенности феодального города в отдельных странах.

Городская культура. Источники по истории средневековой городской культуры. Специфика городской культуры. Облик феодального города. Топография. Архитектура. Готика. Романское искусство. “Средневековый ренессанс” 12 - го века. Психология горожанина, ее отличие от крестьянской. Городская литература. Городское право. Поэзия городского сословия. Фаблю. Сатирический животный эпос. Аллегорический эпос. Миракль. Зачатки светского театра. Городская семья.

13. Специфика системы образования в средние века (4 часа).

Особенности средневековой культуры, повлиявшие на специфику системы образования: письменный характер, школьность, культ Слова, текстовость, педагогический идеал, стремление к энциклопедизму и идеологическому консерватизму. Отношение христианских деятелей к античной системе образования. Педагогические идеи Аврелия Августина. Роль в формировании средневековой педагогической системы Северина Бозция, Флавия Кассиодора, Марциана Капеллы, Григория Великого, Алкуина. Место средневековой системы образования в истории педагогики Европы.

Образованность в Европе в 5 - 6 вв. Церковные школы. «Внутренние» и «внешние» школы: общее и отличное. Программа обучения. Тривиум и квадривиум. Учебные пособия. Специфика средневекового учебника. «Словопрение Пипина с Альбином» Алкуина как пример классического средневекового учебника. Подъем епископских центров и перемещение культуры из монастырей в города. Специфика городских школ. Рыцарское образование. Образование и воспитание женщин.

14. Средневековые университеты (4 часа).

Определение понятия «университет» («universitas»). Концепция университета. «Материнские» университеты. Салернская медицинская школа - прототип университета. Болонский университет - студенческий архетип. Образование Парижского университета. Оксбридж - образование и особенности первоначального развития. Общее и особенное в развитии средневековых европейских университетов. Источники материальной базы университетов. Привилегии университетов. Учебный процесс в средневековом

университете. «Лекции». «Репетиции». «Диспутации». Возведение в степени. Позднесредневековые университеты.

15. Возникновение и развитие схоластической философии в Западной Европе (6 - 14 вв.) (4 часа).

Определение понятия «схоластика». Проблема периодизации средневековой схоластики, ее характерные особенности. Роль Северина Боэция в формировании схоластики. Схоластика после Боэция. Схоластика при Каролингах. Спор о преопределении, затеянный Годескальком. Вердикт Иоанна Скотта Эриугены. Его жизнь и творчество. Трактат диалектики. Сочинение «Разделение природы» как первое собственно схоластическое сочинение в средневековой Европе. Пантеистическая онтология Эриугены. Человек и познание. Использование Беренгарием Турским метода свободного поиска истины Эриугены. Спор об евхаристии (причастии). Росцелин из Компьена и Ансельм Кентерберийский: начало борьбы реализма и номинализма. Схоластический реализм Ансельма. Концепция бога и первое доказательство его бытия. Соотношение веры и знания у Ансельма. Пьер Абеляр и его творчество. Абеляр как представитель диалектики. Его решение проблемы соотношения веры и знания. Концептуализм Абеляра. Рационализм и натурализм Шартрской школы. Зарождение концепции «двух истин». Мистическое направление XII в. Бернар Клервосский. Общество, церковь и образованность в странах Западной Европы 13 в. Освоение схоластической ученостью античного и арабоязычного знания. Ибн Рошд (Аверроэс). Латинский аверроизм и Сигер Брабантский. Оксфордская школа и естественно - научное направление в западноевропейской схоластике 13 в. Роджер Бэкон и его позиция по отношению к знанию и наукам. Проблема «опыта». Соотношение теологии и философии. Социальные выводы.

Фома Аквинский - центральная фигура схоластической философии в Западной Европе. Жизнь и деятельность. Соотношение теологии и философии по Аквинату. «Естественная теология». Проблема универсалий. Познание человеческое и познание божественное. Картина мира. Доказательства бытия божия. Антропология Фомы. Этико-социальная доктрина. Политические воззрения.

16. Основные черты средневекового мировосприятия (4 часа)

Специфика средневековой религиозности и взгляд средневекового человека на церковь и религию. Отношение к жизни и смерти. Средневековые представления о богатстве и труде. Семья, женщина, дети в представлениях средневековых людей. Пространственно-временные представления средневековья. Представления о вселенной, небе и небесных светилах. Представления о происхождении земли и животного мира. Представления о животных, птицах и рыбах. Соотношение в этих представлениях христианских и языческих элементов.

Темы для самостоятельного изучения

1. Народная культура средних веков

Специфика источников информации. Взаимоотношения «ученой» и «фольклорной» культур. Светская праздничная жизнь. Жонглеры. Шпильманы, их репертуар и жизнь. Календарные празднества. Состязания и игры. Карнавалы. Отношение церкви к народному творчеству. Народная смеховая культура и ее содержание. Пародийная литература средних веков. Французский героический эпос. «Песнь о Роланде». Цикл поэм о Гийоме д'Оранж. Испанский героический эпос. Сказания о Сиде. Романсы. Немецкий героический эпос. «Песнь о Нибелунгах». «Кудруна». Сказания о Дитрихе Бернском.

2. Средневековая историческая мысль

Аврелий Августин и начало средневековой историографии. Исторические представления и методология феодальных хронистов. Вопросы периодизации истории. Отношение средневекового историка к действительности. Виды и жанры исторических произведений. Средневековые анналы и хроники как основной вид исторических сочинений в 5 - 15 вв. Организация и методы работы историка. Идея развития в средневековой исторической мысли. Структура средневекового исторического знания. Иордан. Григорий Турский как историк и агиограф. Беда Венербилис. Каролингская историография. Павел Диакон. Отгон Фрейзингенский. Историческая концепция Иоахима Флорского. Фруассар. Джованни Виллани. Исторические представления народных масс, их отражение в устном народном творчестве, в некоторых еретических учениях, в отдельных хрониках 14 в.

3. Политические и правовые учения в средневековой Западной Европе

Правовое наследие Римской эпохи. Основные черты политико-правовой мысли западноевропейского феодального общества. Влияние христианской религии и римско-католической церкви. Доктрина «двух мечей». Представление о государстве. Эволюция правовой мысли в связи с борьбой светской и духовной власти. Политико-правовые взгляды Аврелия Августина. Учение Фомы Аквинского о государстве и праве.

Политическая теория Данте Алигьери. Политико-правовое учение Марсилия Падуанского. Воззрения средневековых юристов. Политические и правовые идеи еретических движений.

4. Западноевропейская наука в средние века

Определение понятия «наука». Средневековое понимание науки. Представление об истине в средневековой религии и культуре. «Опыт» как библейское знание. Формы фиксации «опыта». Значение термина «искусство» (arte). Переосмысление опыта к 13 веку. Позиция Роджера Бэкона.

Естественнонаучное знание. Рост городского свободомыслия и усложнение идеологической ситуации в Европе в 12 - 13 вв. Борьба против аристотелевской философии. Альберт Великий: жизнь, деятельность. Теология и философия в представлениях Альберта Великого. Poleмика с Давидом Динанским.

Роджер Бэкон. Жизнь и деятельность. Научные воззрения. Отношение к опыту. Метод. Соотношение философии и теологии.

Арнольд из Виллановы. Жизнь и деятельность. Роль в развитии культуры и свободомыслия. «Салернский кодекс здоровья». Философские взгляды.

Хозяйственно-технологические изменения в средние века. Формирование научной культуры средневековья. Раннесредневековая система образования как источник научных знаний. Тривиум. Квадривиум. Рост научной культуры в 11 - 12 вв. Взаимодействие латинской науки с греческой и мусульманской культурами и его последствия. Университеты.

Научное мышление и религиозное сознание: противостояние и взаимодействие ценностных установок. Схоластический идеал знания. Границы средневековой науки. Схоластические дискуссии о природе общих понятий. Трактовка универсалий в реализме и номинализме 12 в. (Гильберт Порретанский и Пьер Абеляр). Проблема концептуального синтеза: решение Фомы Аквинского. Решения Дунса Скота, Альберта Великого, Роджера Бэкона, Арнольда из Виллановы. Алхимия как феномен средневековой культуры. Средневековая физика. Математика в средние века.

5. Эстетическая мысль средневековья

Эстетика периода патристики. Отношение к античной культуре. Эстетические искания Аврелия Августина. Эстетические идеи Бозция. Вопросы эстетики в Ареопагитиках. Эстетическая мысль зрелого средневековья. Эстетика сен-викторской школы. Абеляр и Бернар Клерво - два противоположных полюса эстетики 12 в. Теория красоты Ульриха Страссбургского. Эстетические идеи Фомы Аквинского. Витело и его трактат «Перспектива». Эстетика и теория искусства. «Сочинение о различных искусствах» Теофила. «Книга рисунков» Виллара де Оннекура. «Тракта о живописи» Ченнино Ченнини. Эстетика *ars nova* (Филипп де Витри, Маркетто Падуанский). Эстетика Николая Орезмского.

6. Географические представления средневековья

Происхождение и источники географических представлений. Вклад древнего мира. Влияние Библии и христианства на географическую мысль раннего средневековья. Влияние сицилийско-мусульманской географии. Место географии в средневековой классификации наук. Космогония, космология и космография. Астрономическая география известного мира. Землеведение. Ойкумена. Рай. Азия. Африка. Расширение географических знаний в результате крестовых походов. Средневековые путешественники-европейцы. Марко Поло. Аль-Идриси. Развитие картографии.

7. Средневековая Европа в окружении культур.

Влияние ислама на средневековую Европу. Арабские завоевания и Европа. 2. Представления средневековых европейцев об арабах и исламе. Складывание образа «азиата» и его характеристика. Политические и экономические взаимоотношения Западной Европы и мусульманского Востока. Крестовые походы и христианско-мусульманские отношения.

Культурное и идеологическое общение двух миров. Характер взаимоотношений христианского и мусульманского миров. Взаимоотношения двух конфессий.

Средневековая Европа и Русь - характер взаимодействия. Византия и Русь. Представления средневековых европейцев о Руси. Представления русских о Европе и западном христианстве.

8. Средневековая литература

Значение термина «литература» и правомерность его применения к текстам средневековой эпохи. Специфика развития средневековой литературы. Периодизация средневековой литературы. Основные формы средневековой литературы: народная, клерикальная, рыцарская, городская.

Идейные истоки средневековой литературы. Особенности развития античной литературы и проблема ее влияния на литературу средневековую. Библейская литература как апогей развития ближневосточной литературной традиции. Влияние христианства на средневековую литературу. Роль «варварской» литературы в складывании и развитии средневековой литературы.

Раннехристианская литература. Определение понятия «раннехристианская литература». Хронологические рамки и специфика литературы 1 - 5 вв., причины ее появления и место в истории средиземноморской литературы. Идеи и литературные истоки раннехристианской литературы. Отношение к человеку раннехристианских авторов. Смена гражданского идеала на религиозный. Специфика образа положительного героя. Система художественных контрастов. Отношение к перипетии. Основные жанры раннехристианской литературы: исповедь, послание, житие, гимн. Исповедь. Аврелий Августин как писатель. Послание. Григорий Богослов. Иоанн Златоуст. Григорий I Великий.

Раннесредневековый героический эпос. Периодизация, темы и специфика героического эпоса. Кельтский (древнеирландский) эпос. Содержание термина «скела». Барды и филиды. Основные группы ирландских саг: героические и фантастические. Уладский цикл. Образ Кухулина как воплощение кельтского идеала доблести и нравственного совершенства. Южноирландский цикл сказаний о Финне. Саги о чудесных плаваниях.

Германский раннесредневековый эпос. «Песнь о Хильдебранде». Поэма «Беовульф».

Древнескандинавская литература. Эддическая поэзия. «Эдда»: содержание и характерные особенности. Поэзия скальдов. Ирландские прозаические саги.

Средневековая латинская литература Клерикальная (церковная) литература. Жития святых. Легенды. Видения. Светская литература. Литература эпохи Каролингского Возрождения. Новый культурный подъем при Оттонах: «Оттоновское Возрождение». Гросвита Гандерсгеймская. «Кембриджские песни». Эпос «Руодлиб». Поэзия вагантов: основные темы, проблема авторства, место в истории европейской литературы.

Специфика развития литературы зрелого средневековья. Усложнение общественной жизни Европы в 11 - 15 вв. Факторы, повлиявшие на развитие литературы: окончательное складывание феодальной системы, социальные и религиозные движения, процесс становления национальных государств, появление нового типа города, складывание светской системы образования, внутренние и внешние войны. Три основных литературных потока (литература народная, рыцарская, клерикальная) и их судьба.

Героический эпос зрелого средневековья. Причины сохранения эпоса в данный период. Основное содержание эпического произведения. Специфика образа положительного героя. Изменение стиля. Хранители и авторы эпоса: жонглеры, шпильманы, хуглары. Проблема авторства. Индивидуалистическая теория (Ж. Бедье). Традиционализм и неотрадиционализм (Р. М. Пидаль).

Французский героический эпос. «Шансон де жест». «Песнь о Роланде»: содержание, основные темы. Образ Роланда. Ганелон. Художественная форма «Песни». Особенности стиля.

Испанский героический эпос. Специфика развития средневековой Испании. Факторы, обусловившие своеобразие испанского героического эпоса: Реконкиста, феодальные распри, специфика становления государственности. «Cantares de gesta». Содержание и основные темы эпоса.

«Песнь о моем Сиде»: содержание, композиция, художественные особенности. Образ Сида.

Немецкий героический эпос. Особенности исторического развития Германии 12 - 13 вв. Своеобразие немецкого эпоса. «Песнь о Нибелунгах»: происхождение, содержание, композиционные особенности, основные темы, стилистическая специфика, место в европейском культурном потоке.

Рыцарская (куртуазная) поэзия. Складывание рыцарского сословия. Основные формы рыцарской литературы, ее своеобразие. Провансальская лирика трубадуров. Основные темы. Феномен «любви к Прекрасной Даме». Новые жанровые формы: кансоны, альбы, тенсоны, сирвентесы. Причины гибели провансальской поэзии. Труверы.

Рыцарский роман. Время, место и причины появления, содержание и темы. Античный цикл («Роман об Александре», «Роман об Энее»). Бретонский цикл. Легенды о Тристане и Изольде. Творчество Кретьена де Труа. Восточновизантийский цикл. Немецкий рыцарский роман.

Городская литература. Возникновение феодального города и его культура. Особенности городского менталитета. Место городской литературы в литературном пространстве эпохи. Связь с фольклором. Новый тип положительного героя. Жанры городской литературы. Фаблио: темы, художественные особенности. Шванки. «Животный эпос». «Роман о Лисе». Аллегорическая поэзия. «Роман о Розе». «Видение о Петре Пахаре» Вильяма Ленгленда. Лирика Рютбефа. Мистерия. Миракль. Моралите. Соти. Фарс.



Источники и литература к курсу в целом

Учебная

Васильева Г.М. Культура средних веков и эпохи Возрождения. Научно-методические рекомендации. Новосибирск, НГПУ, 1992.

Гергей Е. История папства. М., 1996.

Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура Западной Европы IV - XI вв. // Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М.:Наука, 1987. С.156-214.

История всемирной литературы. Т.2. М., 1984; Т.3. М., 1985.

История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М., 1987.

История средних веков. Т.1. М., 2000.

История средних веков. Т.1. М., 1990.

История Европы. Т.2. М.:Наука, 1992.

Кернс Э. Дорогами христианства (любое издание).

Лозинский С.Г. История папства. М., 1961.

Лучицкая С.И. Культура и общество западноевропейского средневековья. Пособие для учителей. М., 1994.

Пиков Г.Г. Средневековые европейские университеты. Методические указания. Вып.1. Новосибирск, 1993.

Поснов М.Э. История Христианской Церкви (до разделения Церквей - 1054г.). Киев, 1991.

Рассел Б. История западной философии. Т.1,2. Новосибирск, 1994.

Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.

Хрестоматии и антологии

Антология мировой философии. Т.1.Ч.2. М.:Мысль, 1969.

Антология педагогической мысли христианского Средневековья. Т.1,2.М., 1991.

Документы по истории университетов Европы XII - XV вв. Учебное пособие. Воронеж, 1973.

Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск: Полиграмма, 1994.

Зарубежная литература средних веков. Хрестоматия. М., 1974.

Зарубежная литература средних веков. Хрестоматия. М., 1975.

Идеи эстетического воспитания. Т.1. Античность. Средние века. Возрождение. М., 1973.

Книга для чтения по истории средних веков. Под ред. П.Г. Виноградова. Т.1-4. М., 1912-1914.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.

Памятники средневековой латинской литературы X - XII вв. М.:Наука, 1970.

Пиков Г.Г. Католическая церковь и ее организация в Западной Европы в средние века. Методические указания. Вып. 2,3. Новосибирск, 1987.

Послушник и школяр, наставник и магистр. Средневековая педагогика в лицах и текстах. М., 1996.

Средневековая Европа глазами современников и историков. Под ред. А. Л. Ястребицкой. Ч. 1-5. М., 1995.

Хрестоматия по истории педагогики. Т.1. М., 1938.

Хрестоматия по истории средних веков. Т.1-3. М., 1949-1953.

Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 1-3. М., 1993- 1995.

Общая литература

Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977.

Аверинцев С.С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью. // Из истории культуры средних веков и Возрождения. М.:Наука, 1976. С.17-64.

Агрикультура в памятниках Западного Средневековья. М., Л., 1936.

Аннаньель Т. Христианство: догмы и ереси. СПб., 1997.

Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976.

Барг М. А. Эпохи и идеи. Становление историзма. М.: Мысль, 1987.

Бартольд В. В. История изучения Востока в Европе и России //Бартольд В. В. Сочинения. Т. 9.

Берман Г.Д. Западная традиция права: эпоха формирования. М.:МГУ, 1994.

Бессмертный Ю. Л. Жизнь и смерть в средние века. М., 1991.

Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры. М., 1995.

Болотов В. В. Лекции по истории древней церкви. Т. 1 - 4. М., 1994.

Бычков В.В. Идеал любви христианско-византийского мира// Философия любви. Ч.1. М.:Политиздат, 1990.

Вайништейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М., Л., 1964.

Введение в специальные исторические дисциплины. М., 1990.

Гайденко О.П., Смирнов Г.А. Западноевропейская наука в средние века. М., 1989.

Голенищев-Кутузов И. Н. Средневековая латинская литература Италии. М.: Наука, 1972.

- Горнунг Б. В.** Существовал ли “ренессанс XII века”? //Историко-филологические исследования. Сборник статей к 75-летию академика Н. И. Конрада. М., 1967. С. 272 - 282.
- Гуревич А.Я.** Категории средневековой культуры. М.:Наука,1972.
- Гуревич А.Я.** Культура и общество средневековой Европы глазами современников (Exempla XIII века). М.:Искусство,1989.
- Гуревич А.Я.** Проблемы средневековой народной культуры. М.:Наука,1981.
- Гуревич А.Я.** Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М.:Искусство,1990.
- Данилова И. Е.** От средних веков к Возрождению. М., 1975.
- Даркевич В. П.** Аргонавты средневековья. М., 1976.
- Даркевич В. П.** Путиями средневековых мастеров. М., 1972.
- Даркевич В.П.** Народная культура средневековья. Пародия в литературе и искусстве IX - XVI вв. М.:Наука,1992.
- Даркевич В.П.** Народная культура средневековья. Светская праздничная жизнь в искусстве IX - XVI вв. М.: Наука, 1988.
- Дживелегов А. К.** Народные основы французского театра (жонглеры) //Ежегодник Института истории искусств. 1955: Театр. М., 1955.
- Дживелегов А. К., Бояджиев Г. Н.** История западноевропейского театра от возникновения до 1789 г. М., Л., 1941.
- Дигесты.** Юстиниана. Избранные фрагменты. М., 1984.
- Добиаш-Рождественская О.А.** Духовная культура Западной Европы IV - XI вв. // Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М.:Наука,1987. С.156-214.
- Документы** по истории университетов Европы XII - XV вв. Учебное пособие. Воронеж,1973.
- Дюби Ж.** Европа в средние века. Смоленск: Полиграмма, 1994.
- Зарубежная литература средних веков.** Хрестоматия. М.,1975.
- Зарубежная литература средних веков.** Хрестоматия.М.,1974.
- Идеи** эстетического воспитания. Т.1. Античность. Средние века. Возрождение. М., 1973.
- Идеология** феодального общества в Западной Европе: проблемы культуры и социально-культурных представлений средневековья в современной зарубежной историографии. Реферативный сборник. М., 1980.
- История** западноевропейского театра. Т.1. М.,1956.
- История** искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. М., 1982.
- История** политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М.: Наука, 1986.
- История** политических учений. М., 1971.
- Карсавин Л.П.** Культура средних веков. Киев,1995.
- Карсавин Л.П.** Монашество в средние века. М.,1992.
- Книга** для чтения по истории средних веков. Под ред. П.Г. Виноградова.Т.1-4. М.,1912-1914.
- Конрад Н. И.** Запад и Восток. М., 1972 (1966).
- Косминский Е. А.** Историография средних веков. М., 1963.
- Культура** Византии. Кн.1-3. М., 1984 - 1991.
- Ле Гофф Ж.** Цивилизация средневекового Запада. М.,1992.
- Лей Г.** Очерки истории средневекового материализма. М.,1962.
- Люблинская А. Д.** Источниковедение истории средних веков. Л., 1955.
- Магидович И. П.** Очерки по истории географических открытий. Т. 1. М., 1982.
- Майоров Г.Г.** Формирование средневековой философии. М.,1979.
- Мудрагей Н. С.** Средневековье и научная мысль //Вопросы философии. 1989. №12.
- Музыкальная эстетика** западноевропейского средневековья и Возрождения. М.: Музыка, 1966.
- Неретина С.С.** Слово и текст в средневековой культуре. История: миф, время, загадка. М.,1994.
- Нессельштраус Ц. Г.** Искусство Западной Европы в средние века. Л., М., 1964.
- Ортега-и-Гассет.** Вера и разум в средневековье //Человек. 1992. № 2.
- Оссовская М.** Рыцарь и буржуа. М.,1987.
- Офм Л.Х.** История христианского монашества. Спб.,1993.
- Очерки** по истории техники докапиталистических формаций. Л., 1936.
- Попов П. С., Стяжкин Н. И.** Развитие логических идей от античности до эпохи Возрождения. М., 1974.
- Рабинович В. Л.** Алхимия как феномен средневековой культуры. М., 1979.
- Рабинович В.Л.** Исповедь книгочея, который учил букве, а укреплял дух. М., 1991.
- Райт Д.** Географические представления в эпоху крестовых походов. М., 1988.
- Самаркин В. В.** Историческая география Западной Европы в средние века. М.: Высшая школа, 1976.
- Сильвестров В. В.** Проблема преемственности в философской культуре (античность, средневековье и новое время) //Философия и история культуры. М.: Наука, 1985. С. 25 - 42.
- Смирнов С. Г.** Задачник по истории средних веков. М.: Мирос, 1993.

- Современные* зарубежные исследования по средневековой философии. М., 1979.
- Соколов В.В.** Средневековая философия. М., 1979.
- Сопоцинский О. И.** Искусство западноевропейского средневековья. М.: Искусство, 1964.
- Средневековый* бестиарий. М., 1984.
- Суворов Н.С.** Средневековые университеты. М., 1898.
- Тарнас Р.** История западного мышления. М., 1995.
- Толковая Библия** или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета. Т. 1-3. Стокгольм, 1987.
- Трахтенберг О. В.** Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.
- Тяжелов В. Н.** Искусство средних веков Западной и Центральной Европы. М., 1981.
- Уколова В. И.** Методологические проблемы изучения генезиса западноевропейской средневековой культуры // Методологические и философские проблемы истории. Новосибирск: Наука, 1983. С. 152 - 164.
- Уколова В.И.** Античное наследие и культура раннего средневековья (конец V - середина VII века). М.: Наука, 1989.
- Философская* энциклопедия. М., 1960 - 1970. Т. 1 - 5 (статьи по различным проблемам и представителям средневековой философии).
- Хейзинга Й.** Осень Средневековья. М., 1988.
- Чалоян В. К.** Восток-Запад: преемственность в философии античного и средневекового общества. М., 1979.
- Черниловский З. М.** Всеобщая история государства и права. М.: Высшая школа, 1983.
- Штаерман Е. М.** Кризис античной культуры. М.: Наука, 1975.
- Штёкль А.** История средневековой философии. Спб., 1996.
- Эко У.** Имя розы. М., 1990.
- Яacobсон А. Л.** Закономерности в развитии средневековой архитектуры. Л., 1985.
- Ястребицкая А. Л. (ред.).** Средневековая Европа глазами современников и историков. Ч.1-5. М.: Интерпракс, 1995.
- Ястребицкая А.Л.** Западная Европа XI - XIII вв. М.: Искусство, 1978.
- Дополнительная литература**
- Абеляр П.** История моих бедствий. М., 1959.
- Аверинцев С. С.** На границе цивилизаций и эпох: Вклад восточных окраин римско-византийского мира в подготовку духовной культуры европейского средневековья // Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. М., 1985.
- Аверинцев С.С.** Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к средневековью. // Из истории культуры средних веков и Возрождения. М.: Наука, 1976. С.17-64.
- Алексеев М. П.** Литература средневековой Англии и Шотландии. М., 1984.
- Аннерс Э.** История европейского права. М.: Наука, 1994.
- Атлас** истории географических открытий и исследований. М., 1959.
- Банк А. В.** Культура и искусство Византии IV - XV вв. М., 1957.
- Баскин М. П.** Об эстетических теориях европейского средневековья и Возрождения // Из истории эстетической мысли древности и средневековья. М., 1961.
- Бедье Ж.** Роман о Тристане и Изольде. М., 1955.
- Бейкер Дж.** История географических открытий и исследований. М., 1950.
- Беовульф.** Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М., 1975(БВЛ).
- Берман Г.Д.** Западная традиция права: эпоха формирования. М.: МГУ, 1994.
- Бернал Дж.** Наука в истории общества. М., 1956.
- Бернарт де Вентадорн.** Песни. М.: Наука, 1979.
- Бессмертный Ю. Л.** Мир глазами знатной женщины IX века (к изучению мировосприятия каролингской знати) // Художественный язык средневековья. М.: Искусство, 1982.
- Бессмертный Ю. Л.** Об изучении массовых социально-культурных представлений Каролингского времени // Культура и искусство западноевропейского средневековья. М.: Искусство, 1982.
- Бычков В. В.** Византийская эстетика. М., 1977.
- Бычков В.В.** Идеал любви христианско-византийского мира // Философия любви. Ч.1. М.: Политиздат, 1990.
- Вальтер фон дер Фогельвейде.** Стихотворения. М.: Наука, 1986.
- Вейс Г.** История цивилизации. Т. 2. М., 1998.
- Вернадский В. И.** Избранные труды по истории науки. М.: Наука, 1981.
- Виолле-ле-Дюк.** Жизнь и развлечения в средние века. СПб., 1997.
- Всемирная** история. Т.3. М., 1957.
- Гайденок В. П.** Эволюция понятия науки. М., 1980.

- Гальфрид Монмутский.* История бриттов. Жизнь Мерлина. М., 1984.
- Гилберт К., Кун Г.* История эстетики. М., 1960
- Голенищев-Кутузов И. Н.* Творчество Данте и мировая культура. М., 1971.
- Григорий Турский.* История франков. М.: Наука, 1987.
- Гуревич А. Я.* Смех в народной культуре средневековья //Вопросы литературы. 1966. №6.
- Гуревич А. Я.* “Эдда” и сага. М., 1979.
- Гуревич А. Я.* Народная культура раннего средневековья в зеркале “Покаянных книг” //Средние века. М., 1973. Вып. 37.
- Гуревич А. Я.* Походы викингов. М., 1966.
- Данэм Б.* Герои и еретики. Политическая история западной мысли. М., 1967.
- Даркевич В. П.* Светское искусство Византии. М., 1975.
- Две старофранцузские повести.* М., 1956.
- Де Санктис Ф.* История итальянской литературы. т. 1, 2. М., 1963, 1964.
- Джеймс П., Мартин Дж.* Все возможные миры. История географических открытий. М.: Прогресс, 1988.
- Дитмар А. Б.* От Птолемея до Колумба. М. : Мысль, 1989.
- Древнеанглийская поэзия.* М., 1982.
- Иванов К. А.* Многоликое средневековье. М., 1996.
- Иванов К. А.* Трубадуры, труверы и миннезингеры. М., 1997.
- Игнатенко А. А.* В поисках счастья. Общественно-политические воззрения арабо-исламских философов средневековья. М.: Мысль, 1989.
- Иордан.* О происхождении и деяниях гетов. М., 1960.
- Исландские саги.* Ирландский эпос. М., 1973 (БВЛ).
- История английской литературы.* М., Л., 1943. Т.1. Вып. 1.
- История биологии с древнейших времен до начала 20 века.* М., 1972.
- История западноевропейского театра.* Т.1. М.,1956.
- История немецкой литературы.* М., 1962. Т. 1.
- Карсавин Л.П.* Культура средних веков. Киев,1995.
- Карсавин Л.П.* Монашество в средние века. М.,1992.
- Кельты и кельтские языки.* М., 1974.
- Кимелев Ю. А., Полякова Н. Л.* Наука и религия: историко-культурный очерк. М.: Наука, 1988.
- Коган М. А.* О географических воззрениях европейцев накануне Великих географических открытий //Путешествия и географические открытия в XV - XIX веках. М., Л., 1965.
- Конрад Н.И.* Запад и Восток. М.,1972.
- Коплстон Ф. Ч.* История средневековой философии. М., 1997.
- Кретъен де Труа.* Эрек и Энида. Клижес. М., 1980.
- Кудруна.* М., 1983.
- Латинская литература в текстах.* Составители: Дьячок М.Т., Чирейкин М.К. Новосибирск,1995.
- Легенда о Тристане и Изольде.* М., 1976.
- Ленгленд У.* Видение Вильяма о Петре Пахаре. М., Л., 1941.
- Лившиц Г. М.* Свободомыслие и атеизм в древности и средние века. Минск, 1973.
- Липшиц Е. Э.* Законодательство и юриспруденция в Византии в IX - XI вв. Л., 1981.
- Липшиц Е. Э.* Право и суд Византии в IV - VIII вв. Л., 1976.
- Лясковская О. Ф.* Французская готика. М., 1973.
- Магидович И. П., Магидович В. И.* История открытия и исследования Европы. М.: Мысль, 1970.
- Магидович И. П., Магидович В. И.* Очерки по истории географических открытий и исследований. Т. 1. М., 1982.
- Майоров Г.Г.* Формирование средневековой философии. М.,1979.
- Маковельский А. О.* История логики. М., 1967.
- Матвиевская Г. П.* Развитие учения о числе в Европе до XVII века. Ташкент, 1971.
- Мелетинский Е. М.* “Эдда” и ранние формы эпоса. М., 1968.
- Мельникова Е. А.* Древнескандинавские географические сочинения. М., 1986.
- Мистическое богословие.* Киев, 1991.
- Младшая Эдда.* Л., 1976.
- Неретина С.С.* Слово и текст в средневековой культуре. История: миф, время, загадка. М.,1994.
- Нерсесянц В. С.* Право и закон: Из истории правовых учений. М., 1983.
- Новеллино.* М.: Наука, 1984.
- Овсянников М. Ф.* История эстетической мысли. М., 1978.
- Паннекук А.* История астрономии. М., 1966.
- Перетерский И. С.* Дигесты Юстиниана. Очерки по истории составления и общая характеристика. М., 1956.

- Песни* трубадуров. М., 1979.
- Песнь* о Нибелунгах. Л., 1972.
- Песнь* о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М., 1976.
- Песнь* о Роланде. М., Л., 1964.
- Песнь* о Сиде. М., Л., 1959.
- Похищение* быка из Куальнге. М., 1985.
- Поэзия* вагантов. М.: Наука, 1975.
- Поэзия* скальдов. Л., 1979.
- Поэзия* трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. М., 1974.
- Предания* и мифы средневековой Ирландии. М., 1991.
- Рабинович В. Л.* Ученый средневековья. Психологический очерк. //Научное творчество. М., 1969. С. 301 - 308.
- Рабинович В.Л.* Исповедь книгочея, который учил букве, а укреплял дух. М. 1991.
- Раквиц Э.* Чужеземные тропы, незнакомые моря. М.: Молодая гвардия, 1969.
- Рамм Б. Я.* Гильом Коншский //Французский ежегодник. 1959. М., 1961.
- Рамм Б. Я.* К вопросу об источниках по истории школы в каролингскую эпоху //Ученые записки Ленинградского гос. Пед. Ин-та им. Герцена. Т. 68. 1948.
- Рамм Б. Я.* “Каролингское Возрождение” и проблемы школьной образованности в раннем средневековье //Ученые записки Ленинградского гос. Пед. Ин-та им. М. Н. Покровского. Т. 5. Ист. ф-т. Вып. 1. 1940.
- Рамсей Р.* Открытия, которых никогда не было. М., 1982.
- Ранович А. Б.* О раннем христианстве. М., 1959.
- Роман* о Лисе. М., 1987.
- Роман* о семи мудрецах. М., 1989.
- Рубцова Н. А.* Дидактический характер “Риторики” Алкуина (Литературно-исторический контекст трактата) //Проблемы литературной теории в Византии и латинском средневековье. М., 1986.
- Сидорова Н. А.* Очерки по истории ранней городской культуры во Франции. М., 1953.
- Снорри Стурлусон.* Круг земной. М., 1980.
- Средневековые* французские фарсы. М., 1981.
- Средневековый* роман и повесть. М., 1974.
- Средневековье* в эпизодах и лицах. М., 1941.
- Старостин Б. А.* Становление историографии науки (от возникновения до XVIII в.). М.: Наука, 1990.
- Старшая* Эдда. М., Л., 1963.
- Стеблин-Каменский М. И.* Древнескандинавская литература. М., 1979.
- Стеблин-Каменский М. И.* Культура Исландии. Л., 1967.
- Стеблин-Каменский М. И.* Мир саги. Становление литературы. Л., 1984.
- Томсон Д. О.* История древней географии. М., 1953.
- Уколова В.И.* Античное наследие и культура раннего средневековья (конец V - середина VII века). М.:Наука,1989.
- Фавье Ж.* Франсуа Вийон. М.: Радуга, 1991.
- Филипп Я.* Кельтская цивилизация и ее наследие. Прага, 1961.
- Флуар* и Бланшефлор. М., 1985.
- Фортуатов А. А.* Алкуин и его ученики //Ученые записки Московского гор. Пед. Ин-та. Т.8. Кафедра истории средних веков. Вып. 1. 1948.
- Фортуатов А. А.* Алкуин как деятель Каролингского Возрождения //Ученые записки Московского гор. Пед. Ин-та. Т. 3. Вып. 1. 1941.
- Фридман Р. А.* Любовная лирика трубадуров и ее истолкование. М., 1965.
- Хейзинга Й.* Осень средневековья. М.,1988.
- Хенниг Р.* Неведомые земли. Т. 1 - 4. М., 1961 - 1963.
- Человек* в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе до начала Нового времени. М., 1996.
- Шевкина Г. В.* Сигер Брабантский и парижские аверроисты XIII в. М.: Мысль, 1989.
- Шестаков В. П.* От этоса к аффекту. История музыкальной эстетики от античности до XVIII века. М., 1975.
- Шестаков В. П.* Очерки по истории эстетики. От Сократа до Гегеля. М., 1979.
- Широкова Н. С.* Культура древних кельтов. Л., 1983.
- Шишмарев В. Ф.* История итальянской литературы и итальянского языка. Избранные статьи. Л.: Наука, 1972.
- Шкунаев С. В.* Кельтская мифология //Мифы народов мира. Энциклопедия. М., 1980. Т. 1. С. 633 - 637.
- Штаерман Е. М.* Древний Рим: Проблемы экономического развития. М., 1978.
- Юшкевич А. П.* История математики в средние века. М.: Наука, 1961.

Тематика рефератов и сообщений:

При работе над конкретными темами должна использоваться также литература, указанная в общем списке.

Специфика средневековой религиозности.

Источники и литература:

- Гуревич А.Я.* Категории средневековой культуры. М., 1972.
Гуревич А. Я. . Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М., 1989.
Идеология феодального общества в Западной Европе: проблемы культуры и социально-культурных представлений средневековья в современной зарубежной историографии. Реферативный сборник. М., 1980.
Ястребицкая А.Л. Западная Европа XII - XIII веков. М., 1978.

Апокрифы древних христиан.

Источники и литература:

- Апокрифы* древних христиан. Исследование, тексты, комментарии. М., 1989.
Ранович А. Б. О раннем христианстве. М., 1959.
Свенцицкая И. С. Раннее христианство: страницы истории. М., 1987.
Трофимова М. К. Историко-философские вопросы гностицизма. М., 1979.

Аврелий Августин и идейные основы средневекового христианства.

Источники и литература:

- Августин.* Исповедь. М., 1992.
Августин. О граде божьем. Т.1-4. М., 1994.
Антология мировой философии. М., 1969. Т. 1. Ч. 2. С. 581 - 605.
Блаженный Августин. Исповедь. //Богословские труды. М., 1978. Т. 19. С. 71 - 264.
Бычков В. В. Эстетика Аврелия Августина. М., 1984.
Гусейнов А. А., Иррлитц Г. Краткая история этики. М., 1987. С. 224 - 237, 532 - 557.
История политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М., 1986. С. 14 - 27.
Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.
Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1994.
Четвернин В. А. Политическое учение Блаженного Августина //Политико-правовые идеи и институты в их историческом развитии. М., 1980.

«Исповедь» Аврелия Августина как памятник культуры.

Источники и литература:

- Августин.* Исповедь. М., 1992.
Августин. О граде божьем. Т.1-4. М., 1994.
Антология мировой философии. М., 1969. Т. 1. Ч. 2. С. 581 - 605.
Блаженный Августин. Исповедь. //Богословские труды. М., 1978. Т. 19. С. 71 - 264.
Бычков В. В. Эстетика Аврелия Августина. М., 1984.
Гусейнов А. А., Иррлитц Г. Краткая история этики. М., 1987. С. 224 - 237, 532 - 557.
История политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М., 1986. С. 14 - 27.
Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.
Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1994.
Четвернин В. А. Политическое учение Блаженного Августина //Политико-правовые идеи и институты в их историческом развитии. М., 1980.

Эстетика Аврелия Августина.

Источники и литература:

- Августин.* Исповедь. М., 1992.
Августин. О граде божьем. Т.1-4. М., 1994.
Антология мировой философии. М., 1969. Т. 1. Ч. 2. С. 581 - 605.
Блаженный Августин. Исповедь. //Богословские труды. М., 1978. Т. 19. С. 71 - 264.
Бычков В. В. Эстетика Аврелия Августина. М., 1984.
Гусейнов А. А., Иррлитц Г. Краткая история этики. М., 1987. С. 224 - 237, 532 - 557.

- История* политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М., 1986. С. 14 - 27.
Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.
Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1994.
Четвернин В. А. Политическое учение Блаженного Августина // Политико-правовые идеи и институты в их историческом развитии. М., 1980.

Раннехристианская литература
Источники и литература:

- Августин.** Исповедь. М., 1992.
Аверинцев С. С. Греческая “литература” и ближневосточная “словесность” (Противостояние и встреча двух творческих принципов) // Типология и взаимосвязи литератур древнего мира. М., 1971.
Блаженный Августин. Исповедь. // Богословские труды. М., 1978. Т. 19. С. 71 - 264.
Бычков В. В. Образ как категория византийской эстетики // Византийский временник. Т. 34. М., 1973. С. 151 - 168.
Бычков В. В. Эстетика Аврелия Августина. М., 1984.
История всемирной литературы. Т. 2. М., 1984.
Каждан А. П. Христианская литература // Краткая литературная энциклопедия. Т. 8. М., 1975. Ст. 331 - 332.
Нонн Панополитанский. Деяния Диониса. СПб., 1997.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.

Нонн Панополитанский
Источники и литература:

- История** греческой литературы. Т. 3. М., 1960.
Каждан А. П. Христианская литература // Краткая литературная энциклопедия. Т. 8. М., 1975. Ст. 331 - 332.
Нонн Панополитанский. Деяния Диониса. СПб., 1997.
Памятники поздней античной поэзии и прозы II - IV веков. М., 1964. С. 66 - 76.

«Константинов дар».
Источники и литература:

- Итальянские** гуманисты XV в. о церкви и религии. М., 1963.
Ревакина Н. В. “Константинов дар” // Вопросы истории. 1969. № 9.
Ревакина Н. В. Лоренцо Валла - критик “Константинова Дара” // Сборник научных работ аспирантов исторического факультета МГУ. М., 1963.
Ревакина Н. В. Политическое значение трактата Лоренцо Валлы “Заявление о ложном и вымышленном дарении Константина” // Вестник МГУ. Сер. 9: История. 1961. № 4.
Хоментовская А. И. Лоренцо Валла - великий итальянский гуманист. М., Л., 1964.

Католическая церковь и античная культура.

Источники и литература:

- Аверинцев С. С.** Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977.
Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981.
Голенищев-Кутузов И. Н. Средневековая латинская литература Италии. М., 1972.
Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. М., 1979.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.
Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.
Удальцова З. В. Идеино-политическая борьба в ранней Византии (по данным историков IV - VII вв.). М., 1974.
Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989.

«Последний римлянин» Северин Боэций.

Источники и литература:

- Боэций.** «Утешение философией» и другие трактаты. М.: Наука, 1990.
Герцман Е. В. Боэций и европейское музыковедение // Средние века. М., 1985. Вып. 48. С. 233 - 243.
Лосев А. Ф. Творчество Боэция как переходный антично-средневековый феномен // Западно-европейская средневековая словесность. М.: МГУ, 1985. С. 25 - 27.
Майоров Г. Г. Северин Боэций и его роль в истории западноевропейской культуры // Вопросы философии. 1981. № 4.

Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989.

Уколова В.И. «Последний римлянин» Боэций. М., 1987.

Исидор Севильский - первый средневековый энциклопедист.

Источники и литература:

Исидор Севильский. О природе вещей //Социально-политическое развитие стран Пиренейского полуострова при феодализме. М., 1985. С. 136 - 153.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.

Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М.: Наука, 1989.

Уколова В. И. Исидор Севильский и античная философия //Средние века. М., 1985. Вып. 48.

Уколова В. И. Исидор Севильский как деятель культуры раннего средневековья //Проблемы испанской истории. М., 1984.

Уколова В. И. Мир и человек в мировоззрении Исидора Севильского //Проблемы испанской истории. М., 1987. С. 273 - 287.

Уколова В. И. Первый средневековый энциклопедист //Вопросы истории. 1983. № 6.

Флавий Кассиодор и средневековая культура.

Источники и литература:

Беркут Л. Н. Зачатки местной историографии в ранних варварских государствах //Труды ист. ф-та Киевского ун-та. 1940. Т. 1. С. 7 - 29.

Глухов А. Г. Приключения книг. М., 1985. С. 52 - 75.

Голенищев-Кутузов И. Н. Средневековая латинская литература Италии. М.: Наука, 1972.

Иордан. О происхождении и деяниях гетов. М., 1960.

Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М.: Мысль, 1979.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.

Симон К. Р. История иностранной библиографии. М., 1963. С. 42 - 48.

Удальцова З. В. Италия и Византия в VI веке. М., 1959.

Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М.: Наука, 1989.

Уколова В. И. Кассиодор и средневековая культура //Взаимосвязь социальных отношений и идеологии в средневековой Европе. М., 1983. С. 66 - 95.

Уколова В. И. Культура Остготской Италии //Средние века. М., 1983. Вып. 46. С. 5 - 26.

Уколова В. И. Флавий Кассиодор //Вопросы истории. 1982. №2.

Григорий Турский - историк.

Источники и литература:

Григорий Турский. История франков. М., 1987.

Гуревич А. Я. Из истории народной культуры и ереси. «Лжепророки» и церковь во франкском государстве //Средние века. Вып. 38. 1975. С. 159 - 185.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М.: Наука, 1970. С. 382 - 401.

Хрестоматия латинских текстов средневековых авторов. М., 1956. С. 20 - 30.

«История франков» как памятник литературы и историографии.

Источники и литература:

Агрикультура в памятниках западного средневековья. М., Л., 1936.

Григорий Турский. История франков. М.:Наука,1987.

Добиаши-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М.: Наука,1987.

Памятники средневековой латинской литературы IY - IX вв. М.,1970.

Попова Л. М. Григорий Турский //Хрестоматия латинских текстов средневековых авторов. М.,1956. С.20 - 30.

Тьерри О. Избранные сочинения. М., 1937.

Влияние ирландской культуры на средневековую культуру.

Источники и литература:

Афанасьев Г. История Ирландии. Спб., 1907.

Голенищев-Кутузов И. Н. Средневековая латинская литература Италии. М., 1972. С. 147 - 150.

Гольман Л. И., Колпаков А. Д., Кунина В. Э. История Ирландии. М.: Мысль, 1980.

Добиаши-Рождественская О. А. Мастерские письма на заре западного Средневековья и их сокровища //Труды комиссии по истории знаний. Вып. 10. Л., 1930.

Зубков К. Св. Патрик: биография. По материалам "Исповеди". //Зеркало истории. Личность в истории. Вып. 2. М., 1995. С. 16 - 22.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.
Предания и мифы средневековой Ирландии. М., 1991.
Шайтан М. Э. Ирландские эмигранты в средние века //Средневековый быт. Л., 1925. С. 179 - 204.
Широкова Н. С. Кельтские друиды. Л., 1984.

«Похищение быка из Куальнге» - ирландская «Илиада».

Источники и литература:

Иванов В. В. Происхождение имени Кухулина //Проблемы сравнительной филологии. М., Л., 1964.
История всемирной литературы. Т.2. М.,1984.
Михайлова Т. А. “Недуг уладов”: попытка интерпретации //Советская этнография. 1982. №2.
Похищение быка из Куальнге. М.,1985.
Предания и мифы средневековой Ирландии. М., 1991.
Филипп Я. Кельтская цивилизация и ее наследие. Прага, 1961.
Широкова Н.С. Культура древних кельтов. Л.,1983.
Шкунаев С.В. Кельтская мифология //Мифы народов мира. Энциклопедия. Т.1. М., 1980. С.633 - 637.

Древнегерманская мифология.

Источники и литература:

Гуревич А.Я. История и сага. М., 1972.
Гуревич А. Я. Эдда и сага. М., 1979.
Мелетинский Е. М. Скандинавская мифология как система //Труды по знаковым системам. Т.7. Тарту, 1975.
Мелетинский Е. М. , Гуревич А. Я. Германно - скандинавская мифология //Мифы народов мира. Т. 1. М.: СЭ, 1980.
Младшая Эдда. Л., 1970.
Старшая Эдда. М., Л., 1963.
Стеблин - Каменский М. И. Древнескандинавская литература. М., 1979.
Стеблин - Каменский М, И. Мир саги. Л., 1971.
Хойслер А. Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах. М., 1960.

«Эдда».

Источники и литература:

Макаев Э. А. Песни Эдды и устная традиция //Проблемы сравнительной филологии. М., Л., 1964. С. 408 - 417.
Мелетинский Е. М. Мифологические повествовательные песни «Эдды» и ранние формы эпоса // Скандинавский сборник. 1969. Т. 14. С. 335 - 351.
Мелетинский Е. М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М.: Наука, 1968.
Пекарчик С. Вера в судьбу. Группа, индивид, эталоны поведения. Некоторые выводы из источников эпохи викингов //Средние века. 1971. Вып. 34. С. 96 - 116.
Старшая Эдда. М., Л., 1963.

«Песнь о Нибелунгах».

Источники и литература:

Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М., 1975.
История немецкой литературы. Т. 1. М., 1962.
Песнь о Нибелунгах. М., Л., Наука, 1972.
Хойслер А. Германский героический эпос и сказания о Нибелунгах. М., 1960.

Иордан.

Источники и литература:

Иордан. О происхождении и деяниях гетов. М., 1960.
Смирнов В. В. Готский историк Иордан // Ученые записки Казанского пед. Ин-та. 1956. Вып. 2. Ч. 2. С. 149 - 161.
Хрестоматия латинских текстов средневековых авторов. М., 1956.

Германцы в изображении Прокопия Кесарийского.

Источники и литература:

Бенедикти Р. Взятие Рима Аларихом (К вопросу об историографическом методе Прокопия Кесарийского) //Византийский временник. 1961. Т.20. С. 23 - 31.
Памятники византийской литературы IV - IX вв. М., 1968.

Прокопий из Кесарии. Война с готами. М.: АН СССР, 1950 (М., 1996).

Удальцова З. В. Мироззрение Прокопия Кесарийского //Византийский временник. 1971. Т.31. С. 8 - 22.

Творчество Снорри Стурлусона.

Источники и литература:

Гуревич А.Я. История и сага. М.,1972.

Гуревич А. Я. Норвежское общество в раннее средневековье. М., 1977.

Исландские саги. Л., 1956.

Стеблин-Каменский М.И. Мир саги. Л.,1971.

Стеблин-Каменский М.И. Древнеисландская литература. Л.,1979.

Стурлусон С. Круг земной. М.,1980.

Скальдическая поэзия.

Источники и литература:

Младшая Эдда. М., 1994.

Петров С. В. Поэзия древнеисландских скальдов и понятие народности в искусстве //Скандинавский сборник. 1973. Вып. 18. С. 176 - 193.

Поэзия скальдов. Л.:Наука, 1979.

Стеблин-Каменский М. И. Древнескандинавская литература. М., 1979. С. 64 - 92.

Стеблин-Каменский М. И. Историческая поэтика. Л., 1978. С. 40 - 111.

Поэма «Беовульф» как исторический и литературный памятник.

Источники и литература:

Аникст А. История английской литературы. М.,1956.

Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М.,1975.

История английской литературы. Т.1. Вып. 1. М.,Л.,1943. С.17-23.

История всемирной литературы. Т.2. М.,1984.

История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М.,1987.

«Вальтарий».

Источники и литература:

Зарубежная литература средних веков. М., 1974. С. 22 - 32.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М.: Наука, 1970. С. 382 - 401.

Сулина Т. К. Латинская поэма о Вальтере Аквитанском и германский героический эпос //Ученые записки Московского гос. Пед. Ин-та. 1971. Т. 458. С. 3 - 27.

Гунны в Европе.

Источники и литература:

Гумилев Л. Н. Гунны. // Советская историческая энциклопедия. Т. 4. М., 1963. Ст. 889 - 891.

Гумилев Л. Н. Хунну. Средина Азия в древние времена. М., 1960.

Иностранцев К. А. Хунну и гунны. Л., 1926.

История Европы. Т.2. М.: Наука, 1992.

Корсунский А. Р., Гюнтер Р. Упадок и гибель Западной Римской империи и возникновение германских королевств (до середины VI в.). М., 1984.

Крадин Н.Н. Империя хунну. Владивосток, 1996.

Сиротенко В.Т. Взаимоотношения гуннов и Римской империи // Ученые записки Пермского гос. Университета.1959. Т.12. Вып.4.

Католическая церковь и античная культура.

Источники и литература:

Аверинцев С. С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977.

Бычков В. В. Эстетика поздней античности. М., 1981.

Голенищев-Кутузов И.Н. Средневековая латинская литература Италии. М.,1972.

Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. М.,1979.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М.,1970.

Соколов В.В. Средневековая философия. М.,1979.

Удальцова З. В. Идеино-политическая борьба в ранней Византии (по данным историков IV - VII вв.). М., 1974.

Уколова В.И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М.,1989.

Культурная политика Карла Великого.**Источники и литература:**

- Антология* мировой философии. Т. 1. Ч. 2. М., 1970.
- Антология* педагогической мысли христианского Средневековья. Т. 1. М.: АО АСПЕКТ ПРЕСС, 1994.
- Бессмертный Ю. Л.** Мир глазами знатной женщины IX века (К изучению мировосприятия каролингской знати). //Художественный язык средневековья. М.: Наука, 1982. С. 83 - 107.
- Бессмертный Ю. Л.** Об изучении массовых социально-культурных представлений Каролингского времени //Культура и искусство западноевропейского средневековья. М.: Искусство, 1982.
- Брылевская Л. И.** Алкуин (ок. 735 - 804). //Математика в школе. 1991. №5. С. 68 - 70.
- Вайништейн О. Л.** Западноевропейская средневековая историография. М., Л., 1964.
- Добиаиш-Рождественская О. А.** Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М., 1987.
- Зарубежная* литература средних веков. М., 1974.
- История* всемирной литературы. Т. 2. М., 1984.
- История* Европы. Т. 2. М. : Наука, 1992. С. 118 - 126.
- История* средних веков. Т. 1. М., 1990.
- История* Франции. Т. 1. М., 1972.
- Карсавин Л. П.** Культура средних веков. Киев, 1995.
- Ле Гофф Ж.** Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
- Памятники** средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970. С. 221 - 414.
- Рабинович В. Л.** Исповедь книгочея, который учил букве, а укреплял дух. М.: Книга, 1991.
- Рамм Б. Я.** Каролингское Возрождение //Советская Историческая энциклопедия. Т. 7. Ст. 66 - 69.
- Рассел Б.** История западной философии. Новосибирск, 1994.Т. 1.
- Соколов В. В.** Средневековая философия. М., 1979.
- Тейс Л.** Наследие Каролингов IX - X века. М., 1993.
- Трахтенберг О. В.** Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.
- Шор Р. О.** Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература средних веков (IX - XV вв.). М., 1936.

Каролингская педагогика.**Источники и литература:**

- Антология* мировой философии. Т. 1. Ч. 2. М., 1970.
- Антология* педагогической мысли христианского Средневековья. Т. 1. М.: АО АСПЕКТ ПРЕСС, 1994.
- Бессмертный Ю. Л.** Мир глазами знатной женщины IX века (К изучению мировосприятия каролингской знати). //Художественный язык средневековья. М.: Наука, 1982. С. 83 - 107.
- Бессмертный Ю. Л.** Об изучении массовых социально-культурных представлений Каролингского времени //Культура и искусство западноевропейского средневековья. М.: Искусство, 1982.
- Брылевская Л. И.** Алкуин (ок. 735 - 804). //Математика в школе. 1991. №5. С. 68 - 70.
- Вайништейн О. Л.** Западноевропейская средневековая историография. М., Л., 1964.
- Добиаиш-Рождественская О. А.** Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М., 1987.
- Зарубежная* литература средних веков. М., 1974.
- История* всемирной литературы. Т. 2. М., 1984.
- История* Европы. Т. 2. М. : Наука, 1992. С. 118 - 126.
- История* средних веков. Т. 1. М., 1990.
- История* Франции. Т. 1. М., 1972.
- Карсавин Л. П.** Культура средних веков. Киев, 1995.
- Ле Гофф Ж.** Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
- Памятники** средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970. С. 221 - 414.
- Рабинович В. Л.** Исповедь книгочея, который учил букве, а укреплял дух. М.: Книга, 1991.
- Рамм Б. Я.** Каролингское Возрождение //Советская Историческая энциклопедия. Т. 7. Ст. 66 - 69.
- Рассел Б.** История западной философии. Новосибирск, 1994.Т. 1.
- Соколов В. В.** Средневековая философия. М., 1979.
- Тейс Л.** Наследие Каролингов IX - X века. М., 1993.
- Трахтенберг О. В.** Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.
- Шор Р. О.** Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература средних веков (IX - XV вв.). М., 1936.

**Античное наследие в средневековой культуре
(на примере Каролингского и Оттоновского Возрождений).**

Источники и литература:

- Антология* мировой философии. Т. 1. Ч. 2. М., 1970.
Антология педагогической мысли христианского Средневековья. Т. 1. М.: АО АСПЕКТ ПРЕСС, 1994.
Бессмертный Ю. Л. Мир глазами знатной женщины IX века (К изучению мировосприятия каролингской знати) //Художественный язык средневековья. М.: Наука, 1982. С. 83 - 107.
Бессмертный Ю. Л. Об изучении массовых социально-культурных представлений Каролингского времени //Культура и искусство западноевропейского средневековья. М.: Искусство, 1982.
Брылевская Л. И. Алкуин (ок. 735 - 804). //Математика в школе. 1991. №5. С. 68 - 70.
Вайнштейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М., Л., 1964.
Добиаиш-Рождественская О. А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие. М., 1987.
Зарубежная литература средних веков. М., 1974.
История всемирной литературы. Т. 2. М., 1984.
История Европы. Т. 2. М.: Наука, 1992. С. 118 - 126.
История средних веков. Т. 1. М., 1990.
История Франции. Т. 1. М., 1972.
Карсавин Л. П. Культура средних веков. Киев, 1995.
Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970. С. 221 - 414.
Рабинович В. Л. Исповедь книгочеля, который учил букве, а укреплял дух. М.: Книга, 1991.
Рамм Б. Я. Каролингское Возрождение //Советская Историческая энциклопедия. Т. 7. Ст. 66 - 69.
Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1994.Т. 1.
Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.
Тейс Л. Наследие Каролингов IX - X века. М., 1993.
Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.
Шор Р. О. Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература средних веков (IX - XV вв.). М., 1936.

Дуода.

Источники и литература:

- Бессмертный Ю. Л.** Мир глазами знатной женщины IX в. (К изучению мировосприятия каролингской знати) //Художественный язык средневековья. М.: Наука, 1982. С. 83 - 107.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.

Эйнхард.

Источники и литература:

- Егоров Д.** Как писал Эйнгард? //Из далекого и близкого прошлого. Пг.,М.,1923. С. 90 - 102.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.
Песнь о Роланде. М.: Наука, 1964 (приложение).
Хрестоматия латинских текстов средневековых авторов. М., 1956. С. 31 - 53.

Искусство Каролингского Возрождения.

Источники и литература:

- История* искусства зарубежных стран. Средние века, Возрождение. М.,1982.
Нессельштраус Ц.Г. Искусство Западной Европы в средние века. Л.,1964.
Сопоцинский О.И. Искусство западноевропейского средневековья. М.,1964.

Алкуин - крупнейший деятель Каролингского Возрождения..

Источники и литература:

- Зарубежная литература* средних веков. М.,1974.
Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М.,1970.
Фортунатов А.А. Алкуин как деятель Каролингского Возрождения // Ученые записки Московского городского пед. ин-та. Т.3. Вып. 1. 1941.
Фортунатов А.А. Алкуин и его ученики // Там же. Т.8. Кафедра истории средних веков. Вып.1. 1948.

Философия Иоанна Скотта Эриугены.

Источники и литература:

- Антология* мировой философии. Т.1. Ч.2. М.,1970.

Свободомыслие и атеизм в древности, средние века и в эпоху Возрождения. М., 1986.
Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
Трахтенберг О.В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

Гросвита Гандерсгеймская.

Источники и литература:

Аникст А. А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. М., 1967. С. 91 - 92.
Памятники средневековой латинской литературы X - XI вв. М., 1972.
Чайковская О.Г. Писатели-монахи - писатели-рыцари (Xв.) // Французский ежегодник. 1962. М., 1963. С.5 - 28.
Шор Р.О. Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература средних веков (IX - XV вв.). М., 1936.

«Песнь о Роланде» как исторический и литературный памятник.

Источники и литература:

История всемирной литературы. Т.2. М., 1984.
История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М., 1987.
Песнь о Роланде. Перевод Ф. Де ла Барта. (Любое издание).
Смирнов А. Из истории западноевропейской литературы. М., Л., 1965.
Шишмарев В.Ф. Книга для чтения по истории французского языка IX - XV вв. М., Л., 1955. С.35-64.

«Песнь о моем Сиде» как исторический источник и литературный памятник.

Источники и литература:

История всемирной литературы. Т.2. М., 1984.
История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М., 1987.
Менендес Пидаль Р. Избранные произведения. М., 1961. С.160 - 247.
Песнь о Сиде. М., Л., 1959.

«Римские деяния» как исторический источник.

Источники и литература:

Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М.: Искусство, 1989.
Средневековые латинские новеллы XI в. Л., 1980.

Образ горожанина в средневековой литературе.

Источники и литература:

Зарубежная литература средних веков. М., 1974.
История средних веков. Хрестоматия. М., 1988. Ч. 1.
Сакетти Ф. Новеллы. М., 1962.
Фаблио. Старофранцузские новеллы. М., 1971.
Чосер Д. Кентерберийские рассказы. М., 1973.

Альберт Великий и католический аристотелизм.

Источники и литература:

Лункевич В.В. Подвижники и мученики науки. М., 1962.
Скржинская Е. Ч. Трактат Альберта Великого «О растениях» // Агркультура в памятниках Западного Средневековья. М., Л., 1936. С. 210 - 283.
Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.
Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

«Саксонское зеркало» - выдающийся памятник истории германского феодального права.

Источники и литература:

Колесницкий Н. Ф. Исследование по истории феодального государства в Германии. М., 1959.
Саксонское зеркало. Памятник, комментарии, исследования. М., 1985.
Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы. М., 1961. С. 348 - 379.
Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. М., 1984.

Оттон Фрейзингенский - историк.**Источники и литература:**

- Вайнштейн О. Л.** Западноевропейская средневековая историография. М., Л., 1964.
Касьянов Э. И. К вопросу о всемирно-исторической концепции Оттона Фрейзингенского //Труды Томского университета. 1964. Т. 173. С. 211 - 227.
Косминский Е. А. Историография средних веков. М., 1963. С. 23 - 36.
Памятники средневековой латинской литературы X - XII вв. М., 1970.

Вернер - Садовник.**Источники и литература:**

- Вернер Садовник.** Крестьянин Гельмбрехт. М.: Наука, 1971.
История немецкой литературы. Т. 1. М., 1962.
Френкель Р. В. Художественное своеобразие поэмы Вернера Садовника "Крестьянин Гельмбрехт" //Уроки жанра. Вологда. 1969. С. 90 - 102.

Вальтер фон дер Фогельвейде.**Источники и литература:**

- Вальтер фон дер Фогельвейде.** Стихотворения. М.: Наука, 1986.
История немецкой литературы. Т. 1. М., 1962.

Мейстер Экхарт.**Источники и литература:**

- Лей Г.** Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.
Мейстер Экхарт. Избранные проповеди. Б. М., б. г.
Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.
Экхарт Мейстер. Проповеди и рассуждения. М., 1912.

Фома Кемпийский.**Источники и литература:**

- Кемпийский Ф.** О подражании Христу //Богословие в культуре средневековья. Киев, 1992.
Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.

Литература и жизнь в вагантской поэзии.**Источники и литература:**

- Добиаиш-Рождественская О.А.** Культура западноевропейского средневековья. М.,1987. С.115 - 143.
Лирика вагантов в переводах Льва Гинзбурга. М.,1970.
Поэзия вагантов. М.,1975.

Средневековые латинские видения.**Источники и литература:**

- Б. И. Ярхо** и исследование жанра видений // Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып.4. М.,1989. С.18 - 55.
Гуревич А.Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М.,1989.
Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры. М.,1981.
Зарубежная литература средних веков. М.,1974.
Памятники средневековой латинской литературы 1У - 1Х вв. М.,1970.

Фаблио и специфика средневековой городской сатиры.**Источники и литература:**

- Балашов Н. И.** Эволюция повествовательных структур от фаблио к новелле //Известия АН СССР. Серия литературы и языка. 1982. Т. 41. №4. С. 338 - 347.
История всемирной литературы. Т.2. М.,1984.
История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М.,1987.
История французской литературы. Т.1. М.,Л.,1946.
Михайлов А. Д. Старофранцузская городская повесть (фаблио) и вопросы специфики средневековой пародии и сатиры. М.: Наука, 1986.

Олевская В.В. Французская новелла XV века и фаблио //Ученые записки Московского пед. Ин-та им. В. И. Ленина. 1969. № 324. С. 108 - 124.

Очерет Ю. В. К вопросу об определении жанра фаблио //Ученые записки Московского гос. Пед. Ин-та. 1970. № 382. С. 219 - 245.

Очерет Ю. В. Рютбеф и фаблио //Ученые записки Московского гос. Пед. Ин-та. 1971. № 458. С. 28 - 48.

Фаблио. Старофранцузские новеллы. М.,1956.

«Роман о Лисе».

Источники и литература:

История всемирной литературы. Т.2. М.,1984.

История французской литературы. Т.1. М.,Л.,1946.

Хрестоматия по зарубежной литературе. Литература средних веков. М.,1953.

«Роман о Розе».

Источники и литература:

История всемирной литературы. Т.2. М.,1984.

История французской литературы. Т.1. М.,Л.,1946.

Хрестоматия по зарубежной литературе. Литература средних веков.М.,1953.

Творчество Рютбефа.

Источники и литература:

Блок А. Собр.соч. Т.4. М.,1971. С.275-298.

Очерет Ю.В. Рютбеф и фаблио. //Ученые записки Московского гос. пед. ин-та, Т.458. С.28-48.

Шишмарев В.Ф. Книга для чтения по истории французского языка IX-XV вв. М., Л.,1955. С.229-244.

«Видение о Петре Пахаре» В.Ленгланда и аллегорическая поэзия.

Источники и литература:

Алексеев М.П. Из истории английской литературы.М.,Л.,1960.С.7-39.

Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы. М.,1975.

История английской литературы. Т.1. Вып. 1. М.,Л.,1943.

Ленгленд У. Видение Уильяма о Петре Пахаре. М.,Л.,1941.

Восточная экспансия папства и разделение церквей.

Источники и литература:

Каждан А. П. Возникновение и сущность православия. М., 1968.

Каждан А. П. Как возникло православие? //Наука и религия. 1966. №10-12; 1967.№1.

Лозинский С. Г. История папства. М., 1961.

Сюзюмов М. Я. Разделение церквей в 1054г. //Вопросы истории. 1956. №8.

Клюнийское движение.

Источники и литература:

Кривелев И. А. История религий. Т.1. М., 1975.

Лозинский С. Г. История папства. М., 1961.

Чайковская О. Г. Клюнийское движение X-XI вв., его социальный и политический характер //Вопросы истории религии и атеизма. Т.8. М., 1960.

Борьба за инвеституру - вершина могущества папства.

Источники и литература:

Дрбоглав Д. А. Социально-политическое содержание борьбы между империей и папством в конце XI - начале XII вв. Автореферат канд. дисс. М., 1952.

Кривелев И. А. История религий. Т. 1. М., 1975.

Лозинский С. Г. История папства. М., 1961.

Некрасова Е. К. Германия X - XIII вв. (Основные вопросы истории). //Проблемы истории докапиталистических обществ. 1935. №1-2, С.258 - 272.

Палей С. А. Социально-политическая борьба в Германии в конце XI - начале XII вв. Автореферат канд. Дисс. М., 1953.

Райгородский И. Как Генрих IV пошел в Каноссу (Их истории борьбы пап с императорами) //Борьба классов. 1935. №9.

Розанов Ф. К вопросу о социальном значении борьбы папства за инвеституру в 70-80-х гг. XI в. // Ученые записки Дагестанского педагогического института. 1940. Вып. 1.

Папство и крестовые походы.

Источники и литература:

Заборов М. А. Введение в историографию крестовых походов (Латинская хронография XI - XIII вв.). М., 1971.

Заборов М. А. Историография крестовых походов (литература XV - XIX вв.). М., 1971.

Заборов М. А. История крестовых походов в документах и материалах. М., 1977.

Заборов М. А. Крестоносцы на Востоке. М., 1980.

«Молот ведьм».

Источники и литература:

Горфункель А. Х. «Молот ведьм» - средневековые или Возрождение? // Культура Возрождения и общество. М.: Наука, 1986. С. 162 - 171.

Дьявол. М., 1992.

Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм. М., 1990.

Идеология средневекового рыцарства по литературным памятникам.

Источники и литература:

Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1972.

Зарубежная литература средних веков. М., 1974.

Идеология феодального общества в Западной Европе. Реферативный сборник. М., 1980.

История средних веков. Хрестоматия. Ч. 1. М., 1988.

Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. М.: Прогресс, 1987.

Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман. М., 1976.

Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М.: Прогресс, 1987.

Песнь о Роланде. М., Л., 1964.

Песнь о Сиде. М., Л., 1959.

Средневековый роман и повесть. М., 1974. (БВЛ).

Алхимия как феномен средневековой культуры.

Источники и литература:

Возникновение и развитие химии с древнейших времен до XVII века. М., 1980.

Джюа М. История химии. М., 1975.

Рабинович В. Л. Алхимия как феномен средневековой культуры. М., 1979.

Семья и женщина в средние века.

Источники и литература:

Бессмертный Ю. Л. Жизнь и смерть в средние века. М.: Наука, 1991.

Бюхер К. Женский вопрос в средние века. Одесса, 1896.

Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М., 1989.

Ешевский С. В. Женщина в средние века в Западной Европе // Сочинения. Ч. 3. М., 1870. С. 342-401.

Идеология феодального общества в Западной Европе. Реф. Сб. М., 1980.

Ястребицкая А. Л. Западная Европа XII - XIII веков. М., 1978.

Ястребицкая А. Л. Семья в средневековом городе // Вопросы истории. 1985. № 8.

Средневековая образованность и первые городские школы 12 - 13 вв.

Источники и литература:

Голенищев-Кутузов И. Н. Средневековая латинская литература Италии. М., 1972.

Документы по истории университетов Европы XII - XV Воронеж, 1973.

Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.

Памятники средневековой латинской литературы X - XII веков. М., 1972.

Романова В. Л. Рукописная книга и готическое письмо во Франции в XIII - XIV вв. М., 1975.

Сидорова Н. А. Очерки по истории ранней городской культуры во Франции. М., 1953.

Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

Возникновение Парижского университета.

Источники и литература:

Документы по истории университетов Европы XII - XV вв. Воронеж, 1973.

Липатникова Г. И. К ранней истории факультета “свободных искусств” в Париже // XXIV Герценовские чтения. Исторические науки. Л., 1971.

Сидорова Н. А. Очерки по истории ранней городской культуры во Франции. М., 1953.

Суворов Н. Средневековые университеты. М., 1898.

Шевкина Г. В. Сигер Брабантский и парижские аверроисты XIII в. М., 1972.

Католическая церковь, королевская власть и университеты.

Источники и литература:

Документы по истории университетов Европы XII - XIII веков. Учебное пособие. Воронеж, 1973.

Липатникова Г. И. К истории основания Пражского университета //Славянский сборник. Воронеж, 1958. Вып. 1.

Сидорова Н. А. Основные проблемы истории университетов в средние века в освещении современной буржуазной историографии //Средние века. М., 1963. Вып. 23.

Сидорова Н.А. Очерки по истории городской культуры во Франции. М., 1959.

Суворов Н. Средневековые университеты. Спб., 1898.

Структура и организация учебного процесса в средневековом университете (Болонья, Париж, Прага).

Источники и литература:

Бахтин В. Школьная жизнь в Париже XII века // Средневековый быт. Л., 1928.

Добиаши-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987.

Документы по истории университетов Европы XII - XV вв. Воронеж, 1973.

Книга для чтения по истории средних веков. Т.4. М., 1914.

Козьменко И. Парижский университет и его студенчество в XII - XIII веках. //Средневековье в эпизодах и лицах. М., 1941.

Кубланова Б. М. Как обучались в средневековом университете //Книга для чтения по истории средних веков. М., 1951. Ч. 1.

Липатникова Г. И. К истории факультета “свободных искусств” Пражского университета по статутам XIV - XV веков //Советское славяноведение. Материалы IV конференции историков-славистов. Минск, 1969.

Суворов Н. Средневековые университеты. М. 1898.

Свободомыслие в средневековой Европе.

Источники и литература:

Григулевич И. Р. История инквизиции (13 - 20 вв.). М., 1970.

Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М., 1989.

Гуревич А. Я. Проблемы средневековой народной культуры. М., 1981.

Крывелев И. А. История религий. Т. 1. М., 1975.

Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.

Лозинский С. Г. История папства. М., 1961.

Памятники средневековой латинской литературы IV - IX вв. М., 1970.

Памятники средневековой латинской литературы X - XII вв. М., 1972.

Свободомыслие и атеизм в древности, средние века и в эпоху Возрождения. М., 1986.

Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.

Хиви Габалки - критик Ветхого Завета.

Источники и литература:

Крывелев И. А. Как критиковали Библию в старину. М., 1966.

Хиви Габалки. Возражения против божественного происхождения Ветхого завета //Вопросы истории религии и атеизма. Вып. 6. М., 1958; Вып. 8. М., 1960.

Хиви Габалки. Возражения против божественного происхождения Ветхого завета //Критика иудейской религии. М., 1964. С. 438 - 442.

Пьер Абеляр - представитель городского свободомыслия.

Источники и литература:

Абеляр П. История моих бедствий. М., 1959.

Бортник Н. А. Арнольд Брешианский - борец против католической церкви. М., 1956.

История Франции. М., 1972. Т. 1.

Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.

Сидорова Н.А. Очерки по истории ранней городской культуры во Франции. М., 1953.

Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.

Трахтенберг О.В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

Арнольд Брешианский и его борьба с католической церковью.**Источники и литература:**

Бортник Н. А. Арнольд Брешианский - борец против католической церкви. М., 1956.
Бузескул В. П. Реформатор XII века. //Бузескул В. П. Исторические этюды. Спб., 1911.
Латинский аверроизм .

Источники и литература:

Антология мировой философии. Т.1. Ч.2. М.,1969.
Быховский Б. Э. Сигер Брабантский. М.: Мысль, 1979.
Григорьян С. Н. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока. М.: Наука, 1966.
Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М.,1962.
Сагадеев А. В. Ибн Рушд. М., 1973.
Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
Шевкина Г.В. Сигер Брабантский и парижские аверроисты. М.,1972.

Иоахим Флорский.**Источники и литература:**

Добиаши-Рождественская О. А. Некоторые проблемы иоакимизма и петербургская рукопись сочинения Иоахима Флорского //Журнал Министерства Народного Просвещения. 1913. № 6.

Смирин М. М. Народная реформация Томаса Мюнцера и Великая крестьянская война. М., 1955. Ч. 1. Гл. 2.
Стам С. М. Учение Иоахима Флорского //Вопросы истории религии и атеизма. Вып. 7. М., 1959.

Франциск Ассизский.**Источники и литература:**

Белов А., Миллер И. Две жизни Франциска Ассизского //Мир человека. М., 1985. С. 153 - 166.
Карсавин Л. П. Очерки религиозной жизни в Италии XII - XIII веков. Спб., 1912.
Цветочки Франциска Ассизского. М., 1990.
Честертон Г. К. Вечный человек. М., 1991.
Честертон Г. К. Франциск Ассизский //Вопросы философии. 1989. №1.

Фома Аквинский - центральная фигура схоластической философии в Западной Европе.**Источники и литература:**

Антология мировой философии. Т.1. Ч.2. М.,1969.
Боргош Ю. Фома Аквинский. М.,1975.
Гараджа В. И. Проблема веры и знания в томизме //Вопросы философии. 1963. №9.
Идеи эстетического воспитания. М., 1973. Т. 1.
История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М., 1962. Т. 1. С. 288 - 291.
Кичанова И. М. Философия Фомы Аквинского //Вопросы философии. 1958. №3.
Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М.,1962.
Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1994.
Соколов В.В. Средневековая философия. М.,1979.
Трахтенберг О.В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М.,1957.

Учение Фомы Аквинского о государстве и праве.**Источники и литература:**

Антология мировой философии. Т.1. Ч.2. М.,1969.
Боргош Ю. Фома Аквинский. М.,1975.
Гараджа В. И. Проблема веры и знания в томизме //Вопросы философии. 1963. №9.
Идеи эстетического воспитания. М., 1973. Т. 1.
История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М., 1962. Т. 1. С. 288 - 291.
Кичанова И. М. Философия Фомы Аквинского //Вопросы философии. 1958. №3.
Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М.,1962.
Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1994.
Соколов В.В. Средневековая философия. М.,1979.
Трахтенберг О.В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М.,1957.

Эстетика Фомы Аквинского.**Источники и литература:**

Антология мировой философии. Т.1. Ч.2. М.,1969.

- Боргош Ю.** Фома Аквинский. М., 1975.
Гараджа В. И. Проблема веры и знания в томизме // Вопросы философии. 1963. №9.
Идеи эстетического воспитания. М., 1973. Т. 1.
История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М., 1962. Т. 1. С. 288 - 291.
Кичанова И. М. Философия Фомы Аквинского // Вопросы философии. 1958. №3.
Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.
Рассел Б. История западной философии. Новосибирск, 1994.
Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
Трахтенберг О.В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

Научные воззрения Роджера Бэкона.

Источники и литература:

- Антология** мировой философии. Т.1.Ч.2. М., 1969.
Джуа М. История химии. М., 1966.
Книга для чтения по истории средних веков. Т.4. М., 1914.
Матусова В.И. Английские средневековые источники IX - XIII вв. М., 1979. С.189 - 234.
Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.
Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

Наука и свободомыслие Арнольда из Виллановы.

Источники и литература:

- Арнольд из Виллановы.** Салернский кодекс здоровья. М., 1970.
Керов В.Л. Арнольд из Виллановы и его роль в развитии культуры и свободомыслия в Южной Франции // Проблемы социальной структуры и идеологии средневекового общества. Вып. 3. Л., 1980.
Керов В.Л. Бегины и папство // Проблемы классовой борьбы. М., 1971.
Керов В. Л. Народные восстания и еретические движения во Франции в конце XIII - начале XIV века. М., 1980.
Сурта Н.Г. Арнольд из Виллановы и его трактат «О сохранении молодости и отдалении старости» // Медицина в памятниках латинской литературы. М., 1980. С.82 - 131.

Вильям Оккам.

Источники и литература:

- Раскина С. М.** Оккам как политический мыслитель в оценке буржуазной историографии // Средние века. Вып. 23. М., 1963. С. 265 - 276.
Раскина С. М. Политические теории Уильяма Оккама и античность // Средние века. Вып. 36. М., 1973. С. 28 - 49.

Ересь апостольских братьев и восстание Дольчино.

Источники и литература:

- Данэм Б.** Герои и еретики. М., 1967.
История Италии. М., 1970. Т.1.
Рутенбург В. И. Антипапские восстания в Италии в XIV в. // Ежегодник Музея истории религии и атеизма. Т. 2. М., Л., 1957.
Самаркин В. В. Восстание Дольчино. М., 1971.
Самаркин В. В. Современная итальянская историография о восстании Дольчино // Вопросы истории. 1971. №3.
Сказкин С. Д. Из истории социально-политической и духовной жизни Западной Европы в средние века. М., 1981 (статья о Дольчино).
Сказкин С. Д. Первое послание Дольчино // Сказкин С. Д. Избранные труды по истории. М., 1973.
Сказкин С. Д., Самаркин В.В. Дольчино и Библия // Средние века. М., 1975. Вып. 38.
Тиханова М.А. Восстание Дольчино // Проблемы истории докапиталистических формаций. 1934. №7-8.

Гуситы.

Источники и литература:

- Кратохвил М. В.** Ян Гус. М., 1959.
Мацек Й. Гуситское революционное движение. М., 1954.
Рубцов Б. Т. Гуситские войны. М., 1955.
Рубцов Б. Т. Подвиги таборитов. М., 1962.
Рубцов Б. Т. Ян Гус. М., 1958.

Свободомыслие Доменико Сканделлы.**Источники и литература:**

Горфункель А. Х. Неизбежность пантеизма (Крестьянин - философ Доменико Сканделла) // Культура эпохи Возрождения. Л., 1986. С. 139 - 149.

Культура и общество в средние века: Методология и методика зарубежных исследований. Реф. Сб. М., 1982. С.62 - 79.

Свободомыслие и атеизм в древности, средние века и в эпоху Возрождения. М.: Мысль, 1986. С. 233 - 235.

Франсуа Вийон - предвестник Возрождения во Франции.**Источники и литература:**

Вийон Ф. Большое завещание. М., 1982.

Вийон Ф. Лирика. М., 1981.

Вийон Ф. Полное собрание поэтических сочинений. М., 1998.

Вийон Ф. Предуказанье. Завещание. М., 1995.

Вийон Ф. Сочинения. СПб., 1996.

Вийон Ф. Сочинения. М., 1998.

Вийон Ф. Стихи. М., 1963.

Вийон Ф. Стихи. М., 1984.

История французской литературы. М., Л., 1946. Т. 1.

Мандельштам О. О поэзии. Л., 1928. С. 87-97.

Пинский Л. Е. Магистральный сюжет. М., 1989. С. 16 - 48.

Сент-Бев Ш.-О. Литературные портреты. М., 1970. С. 476-498.

Ученые записки Московского обл. Пед. Ин-та. М., 1967. Т.175. Зарубежная литература. Вып. 10. С. 98-102,103-112 (статья Сиренко И.).

Эренбург И. Собрание сочинений. Т.6. М., 1965. С. 374 - 394.

Английское общество 14 века по "Кентерберийским рассказам" Джеффри Чосера.**Источники и литература:**

Алексеев М. П. "Кентерберийские рассказы" и "Декамерон" // Ученые записки Ленинградского пед. Ин-та. 1941. Т. 41. Кафедра всеобщей литературы. С. 57 - 110.

Кашкин И. Для читателя-современника. М., 1968. С. 227 - 261.

Мортон А. Л. История Англии. М., 1950.

Очерки истории Англии. Средние века и новое время. М., 1959.

Тремельян Д. М. Социальная история Англии. М., 1959.

Чосер Д. Кентерберийские рассказы. М., 1973.

Воспитание и образование иезуитов.**Источники и литература:**

Бунин П. Иезуиты. Л., 1990.

Великович Л. Н. Черная гвардия Ватикана. М., 1985.

Клаус Г. Иезуиты, бог, материя. М., 1961.

Символ. Париж, 1991, декабрь. № 26(почти весь журнал посвящен иезуитам и И. Лойоле).

Тонди А. Иезуиты. М., 1955.

Особенности средневековой историографии.**Источники и литература:**

Барг М.А. Эпохи и идеи. Становление историзма. М.:Мысль,1987.

Вайнштейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М.,Л.,1964.

Косминский Е.А. Историография средних веков. М.,1963.

Люблинская А.Д. Источниковедение истории средних веков. Л.,1955.

Организация и методы работы средневекового историка.**Источники и литература:**

Барг М.А. Эпохи и идеи. Становление историзма. М.:Мысль,1987.

Вайнштейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М.,Л.,1964.

Косминский Е.А. Историография средних веков. М.,1963.

Люблинская А.Д. Источниковедение истории средних веков. Л.,1955.

Идея развития в средневековой исторической мысли.***Источники и литература:***

- Барг М.А.** Эпохи и идеи. Становление историзма. М.:Мысль,1987.
Вайнштейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М.,Л.,1964.
Косминский Е.А. Историография средних веков. М.,1963.
Люблинская А.Д. Источниковедение истории средних веков. Л.,1955.

Политическая мысль средневековья.***Источники и литература:***

- История** политических учений. М.,1971.
История политических и правовых учений. М.,1983.
История политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М.:Наука, 1986.
Черниловский З.М. Всеобщая история государства и права. М.,1983.

Политические воззрения Марсилия Падуанского.***Источники и литература:***

- Баранов В. Ф.** Политическое учение Марсилия Падуанского и его связь с коммунальным движением Северной и Средней Италии //Ученые записки Петрозаводского университета. 1966. Т. 16. Вып. 7. Истор.
Енько А. Г. "Defensor pacis" Марсилия Падуанского //Вестник МГУ. История. 1964. №2.

Музыкальная эстетика средневековья.***Источники и литература:***

- Идеи** эстетического воспитания. Т.1. М.,1974.
История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Т.1. М.,1962.
Музыкальная эстетика западноевропейского средневековья и Возрождения. М.:Музыка,1966.
Шестаков В.П. От этоса к аффекту. История музыкальной эстетики от античности до XVIII века. М.,1975.

Географические представления средневековья.***Источники и литература:***

- Даркевич В.П.** Аргонавты средневековья. М.,1976.
Джеймс П., Мартин Дж. Все возможные миры. М.:Прогресс,1988.
Дитмар А.Б. От Птолемея до Колумба. М.:Мысль,1989.
Магидович В.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий и исследований. Т.1.М.,1982.
Райт Дж. Географические представления в эпоху крестовых походов. М.,1988.

Влияние Библии и христианства на географическую мысль средневековья.***Источники и литература:***

- Даркевич В.П.** Аргонавты средневековья. М.,1976.
Джеймс П., Мартин Дж. Все возможные миры. М.:Прогресс,1988.
Дитмар А.Б. От Птолемея до Колумба. М.:Мысль,1989.
Магидович В.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий и исследований. Т.1.М.,1982.
Райт Дж. Географические представления в эпоху крестовых походов. М.,1988.

Место географии в средневековой классификации наук.***Источники и литература:***

- Даркевич В.П.** Аргонавты средневековья. М.,1976.
Джеймс П., Мартин Дж. Все возможные миры. М.:Прогресс,1988.
Дитмар А.Б. От Птолемея до Колумба. М.:Мысль,1989.
Магидович В.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий и исследований. Т.1.М.,1982.
Райт Дж. Географические представления в эпоху крестовых походов. М.,1988.

Восточное Средиземноморье в представлении китайских авторов.***Источники и литература:***

- Берзина С. Я.** Мероэ и Китай в I - VIII вв. н. э. //Мероэ. История, история культуры, язык древнего Судана. М., 1977.
Бюттнер Т. История Африки с древнейших времен. М.: Наука, 1981.

Вельгус В.А. Известия о странах и народах Африки и морские связи в бассейнах Тихого и Индийского океанов (Китайские источники ранее XI в.). М.: Наука, 1978.

Дабс Г. Военное соприкосновение между римлянами и китайцами в античное время. // Вестник древней истории. 1946. № 2(16).

Зайчиков В.Т. Путешественники древнего Китая и географические исследования в КНР. М., 1955.

Исаева М. В. «Зеркальность» представлений друг о друге средневековых империй Востока и Запада // Дальний Восток и Центральная Азия. М.: Наука, 1985.

Исаева М. В. Об особенностях языка описания цивилизаций китайскими историками // XV Научная конференция «Общество и государство в Китае». Тезисы докладов. М., 1984. Ч. 1. С. 137 - 145.

История Африки в древних и средневековых источниках. Хрестоматия. М.: Наука, 1990.

История Африки. Хрестоматия. М.: Наука, 1979.

Крюков М. В., Малявин В.В., Софронов М. В. Китайский этнос на пороге средних веков. М., 1979. С. 103 - 105.

Христианство и конфуцианство: опыт сравнительного анализа.

Источники и литература:

Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае. М., 1970.

Васильев Л. С., Фурман Д. Е. Христианство и конфуцианство (опыт сравнительного социологического анализа) // История и культура Китая. (Сборник памяти академика В. П. Васильева). М.: Наука, 1974.

Мchedлов М. П. Христианство // Советская Историческая энциклопедия. Т.15. М., 1974. Ст.661 - 671.

Фурман Д. Е. К вопросу о становлении христианства как мировой религии // Вопросы философии. 1969. № 10.

Фурман Д. Е. Некоторые методологические проблемы анализа религиозной надстройки (развитие христианской догматики и социальные интересы) // Вестник МГУ. Философия. 1968. № 3.

Христианство // Христианство. Энциклопедический словарь. Т.3. М., 1995. С.395 - 458.

Беда Достопочтенный об арабах и исламе.

Источники и литература:

Журавский А. В. Христианство и ислам. Социокультурные проблемы диалога. М.: Наука, 1990.

Пиков Г. Г. Беда Достопочтенный об арабах и исламе // VII Арсеньевские чтения. Тезисы докладов региональной научной конференции по проблемам истории, археологии и краеведения. Уссурийск, 1994. С.162 - 165.

Уотт У. М. Влияние ислама на средневековую Европу. М., 1976.

Образ Мухаммада в западноевропейской средневековой литературе.

Источники и литература:

Батунский М. А. Развитие представлений об исламе в западноевропейской средневековой общественной мысли (XI - XIV вв.) // Народы Азии и Африки. 1971. №4.

Журавский А. В. Христианство и ислам. Социокультурные проблемы диалога. М.: Наука, 1990.

Луцицкая С. И. Араб глазами франка (Конфессиональный аспект восприятия мусульманской культуры) // Одиссей 1993. М.: Наука, 1994.

Луцицкая С. И. Образ Мухаммада в зеркале латинской хронистики XII - XIII вв. // Одиссей 1994. М.: Наука, 1994.

Уотт У. М. Влияние ислама на средневековую Европу. М., 1976.

Влияние ислама на средневековую Европу.

Источники и литература:

Батунский М. А. Развитие представлений об исламе в западноевропейской средневековой общественной мысли (XI - XIV вв.) // Народы Азии и Африки. 1971. №4.

Габриэли Ф. Данте и ислам // Арабская средневековая культура и литература. М., 1978.

Журавский А. В. Христианство и ислам. М.: Наука, 1990.

Крачковский И. Ю. Арабская культура в Испании. М., Л., 1937.

Кудрявцев А. Е. Испания в средние века. Л., 1937.

Уотт У. М. Влияние ислама на средневековую Европу. М.: Наука, 1976.

Уотт У. М., Какиа П. Мусульманская Испания. М., 1976.

Мусульманский Восток в изображении европейцев.

Источники и литература:

Добиаши-Рождественская О. А. Западные паломничества в средние века. Пг., 1924.

Книга Марко Поло. М., 1955.

После Марко Поло. Путешествия западных чужеземцев в страны Трех Индий. М.: Наука, 1968.

Путевые записки итальянских путешественников XIV в. //Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. М.: Наука, 1982. С. 9 - 112.

Путешествие в восточные страны ПIANO Карпини и Рубрука. М., 1957.

Райт Дж. К. Географические представления в эпоху крестовых походов. М., 1988.

Свет Я. М. После Марко Поло. М., 1968.

Хенниг Р. Неведомые земли. Т.1-4. М., 1961-1963.

Средневековая западноевропейская философия и мусульманская культура.

Источники и литература:

Антология мировой философии. Т. 1. Ч. 2. М., 1969.

Гольдциер И. Исламская и еврейская философия //Общая история философии. Т.1. СПб., 1910.

Григорян С. Н. Средневековая философия народов Ближнего и Среднего Востока. М., 1966.

Игнатенко А. А. В поисках счастья. Общественно - политические воззрения арабо-исламских философов средневековья. М.: Мысль, 1989.

Лей Г. Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.

Рассел Б. История западной философии(любое издание).

Ренан Э. Аверроэс и аверроизм// Ренан Э. Собрание сочинений. Т.8. Киев, 1902.

Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.

Уотт У. М. Влияние ислама на средневековую Европу. М., 1976.

Чалоян В. К. Восток - Запад. М., 1968.

Шаймухамбетова Г. Б. Арабоязычная философия средневековья и классическая традиция. М.: Наука, 1979.

Шевкина Г. В. Сигер Брабантский и парижские аверроисты XIII в. М., 1972.

Штёкль А. История средневековой философии. СПб., 1996.

Средневековая западноевропейская литература и мусульманская культура.

Источники и литература:

Габриэли Ф. Данте и ислам //Арабская средневековая культура и литература. М., 1978.

Крачковский И. Ю. Арабская культура в Испании. М., Л., 1937.

Уотт У. М. Влияние ислама на средневековую культуру. М., 1976.

Уотт У. М., Какиа П. Мусульманская Испания. М., 1976.

Шахиди М. Абу Али Ибн Сина - обитатель Лимба.//Дантовские чтения 1985. М., 1985.

Латинские видения и мусульманская культура.

Источники и литература:

Б. И. Ярхо и исследование жанра видений //Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып. 4. М.: Наука, 1989.

Грибанов А. Б. Заметки о жанре видений на Западе и Востоке //Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып. 4. М.: Наука, 1989.

Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М.: Искусство, 1989.

Толстых Н. И., Толстых С. М. О жанре "обмирания"(посещения того света) //Вторичные моделирующие системы. Тарту, 1979.

Фильштинский И. М. Представление о "потустороннем мире" в арабской мифологии и литературе //Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып. 4. М.: Наука, 1989.

Коран о «людях Писания» (иудеях и христианах).

Источники и литература:

Бартольд В. В. Сочинения. Т. 6. М., 1966 (Работы по истории ислама и арабского халифата).

Генон Р. Влияние исламской цивилизации на Европу //Вопросы философии. 1991. №4.

Гибб Х. А. Р. Арабская литература. Классический период. М., 1960.

Грюнебаум Г. Э. Классический ислам. М.: Наука, 1986.

Ислам. Историографические очерки. М.: Наука, 1991.

Ислам. Энциклопедический словарь. М.: Наука, 1991.

Коран. М., 1991 (перевод И. Ю. Крачковского).

Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX - XIV вв. М., 1961.

Массэ А. Ислам. Очерк истории. М., 1961.

Четвертый Крестовый поход в описаниях участников.

Источники и литература:

Вайнштейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М., Л., 1964.

Заборов М. А. Введение в историографию крестовых походов (Латинская хронография XI - XIII веков). М., 1966.

Заборов М.А. Современники - хронисты и историки крестовых походов // Византийский временник. Т.26. М., 1965.

Жоффруа де Виллардуэн. Завоевание Константинополя. М.: Наука, 1984.

Жоффруа де Виллардуэн. Завоевание Константинополя. М.: Наука, 1993.

История крестовых походов в документах и материалах. М., 1977.

Люблинская А.Д. Источниковедение истории средних веков. М., 1953.

Робер де Клари. Завоевание Константинополя. М.: Наука, 1986.

Крестовые походы в оценке гуманистов.

Источники и литература:

Бартольд В. В. История изучения Востока в Европе и России //Бартольд В. В. Сочинения. Т. 9. М., 1977.

Вайнштейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М., Л., 1964.

Заборов М.А. Историография крестовых походов (Литература XV - XIX вв.).М.: Наука, 1971.

Косминский Е. А. Историография средних веков. М., 1963.

Альбигойская ересь и мусульманская культура.

Источники и литература:

Альбигойцы //Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 1. М., 1993. С. 62 - 63.

Барсов Н. И. Ересь //Христианство. Энциклопедический словарь. М., 1993. С.534 - 535.

Бортник Н. А. Вальденсы //Советская историческая энциклопедия. Т.2. М., 1962. Ст.945.

Бортник Н. А. Еретические секты Италии первой половины XIII в. //Средние века. М., 1957. Вып. 10.

Бутми Н. А. Каббала, ереси и тайные общества. СПб., 1914.

Карсавин Л. П. Катары //Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 1. М., 1993. С.701 - 703.

Карсавин Л. П. Очерки религиозной жизни в Италии 12 - 13 вв. П., 1912.

Лернер И. Я. Альбигойцы //Советская историческая энциклопедия. Т. 1., М., 1961. Ст. 421 - 423.

Лозинский С. Г. История папства. М., 1961.

Осокин Н. История альбигойцев и их времени. Т. 1 - 2. Казань, 1869 - 1872.

Поснов М. Э. История Христианской Церкви (до разделения Церквей - 1054 г.). Киев, 1991.

Сидорова Н. А. Очерки по истории ранней городской культуры во Франции. М., 1953.

Стам С. М. Катары //Советская историческая энциклопедия. Т. 7. М., 1965. Ст. 103 - 104.

Стам С. М., Корецкий В. И. Ереси //Советская историческая энциклопедия. Т. 5.М., 1963. Ст.501 - 508.

Ал-Идриси и европейская средневековая география.

Источники и литература:

Крачковский И. Ю. Избранные сочинения. Т.4. М., Л., 1957.

Матвеев В.В. Идриси// Советская историческая энциклопедия. Т.5.М., 1964. Ст.749 - 750.

Материалы по истории туркмен и Туркмении. Т. 1. М., Л., 1939.

Райт Дж. К. Географические представления в эпоху крестовых походов. М.: Наука, 1988.

Умняков А. Из литературы об ал-Идриси //Вестник древней истории. 1939. №1.

Легенда о государстве пресвитера Иоанна.

Источники и литература:

Бартольд В. В. История изучения Востока в Европе и России //Бартольд В.В. Сочинения. Т. 9. М., 1977.

Бартольд В. В. О христианстве в Туркестане //Бартольд В. В. Сочинения. Т. 2. Ч. 2. М., 1964.

Гумилев Л. Н. Поиски вымышленного царства. М., 1970.

Истрин В. Сказание об Индейском царстве //Древности. Труды славянской комиссии Императорского Московского археологического общества. Т. 1. М., 1895. С. 1 - 75.

Матузова В. И. Английские средневековые источники IX - XIII вв. М.: Наука, 1979.

Хенниг Р. Неведомые земли. Т.2-3. М., 1961-1962.

Роджер Бэкон о Востоке.

Источники и литература:

Алексеев М. П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей. Т. 1. Иркутск, 1932 (1941).

Матузова В. И. Английские средневековые источники. IX - XIII вв. Тексты, перевод, комментарий. М.: Наука, 1979.

Путешествие в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. М., 1957.

«Книга» Марко Поло.**Источники и литература:**

- Бейкер Д.** История географических открытий и исследований. М., 1950.
Кафаров П. Комментарии на путешествие Марко Поло по северному Китаю. //Известия Русского географического общества. Т.38. Вып. 1. (Отд. Изд. - СПб., 1902).
Книга Марко Поло. М., 1955.
Котрелев Н. В. Восток в записках европейского путешественника //Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада. М., 1974. С. 477 - 516.

Монголы в описаниях западноевропейских путешественников**(П. Карпини, Г. Рубрук).****Источники и литература:**

- Алексеев М. П.** Сибирь в известиях иностранных путешественников и писателей. Иркутск, 1932.(1941)
Бартольд В. В. История изучения Востока в Европе и России //Бартольд В. В. Сочинения. Т. 9. М., 1977.
Матузова В. И. Английские средневековые источники. IX - XIII вв. Тексты, перевод, комментарий. М.: Наука, 1979.
Путешествие в восточные страны П. Карпини и Г. Рубрука. М., 1957.
Собрание путешествий к татарам и другим восточным народам. Т. 1. СПб., 1825.
Хенниг Р. Неведомые земли. Т.2 - 3. М., 1961 - 1962.

Итальянские путешественники 14 века в Святой Земле.**Источники и литература:**

- Добиаши - Рождественская О. А.** Западные паломничества в средние века. П., 1924.
Медников Н. А. Палестина от завоевания ее арабами до крестовых походов. Т. 1 - 4. СПб., 1897 - 1903.
Паломничество //Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 2. М., 1995. С.278 - 281.
Путевые записки итальянских путешественников XIV в. //Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. М.: Наука, 1982.
Шейнман М. М. Паломничество //Советская историческая энциклопедия. Т. 10. М., 1967. Ст. 760 - 761.

Европеец при дворе Тимура.**Источники и литература:**

- История** Узбекской ССР. Т.1. Ташкент, 1967.
Клавихо, Руи Гонсалес де. Дневник путешествия в Самарканд ко двору Тимура (1403 - 1406). М.: Наука, 1990.
Мирокова И.С. Клавихо. «Дневник путешествия в Самарканд» (Сравнительная характеристика двух печатных изданий 1582г. и 1782 г.). //Письменные памятники Востока. История, филология. М., 1979.
Муминов И.М. Роль и место Амира Тимура в истории Средней Азии. Ташкент, 1968.
Уложение Тимура. Ташкент, 1968.
Умняков И.И. Международные отношения Средней Азии в начале XV в. Сношения Тимура с Византией и Францией. //Труды Узбекского университета. Самарканд, 1956. Вып. 61.
Якубовский А.Ю. Тимур(Опыт краткой характеристики) //Вопросы истории. 1946. №8-9.

«Африка» Льва Африканского.**Источники и литература:**

- Бюттнер Т.** История Африки с древнейших времен. М.: Наука, 1981.
История Африки. Хрестоматия. М., 1979.
Лев Африканский. Африка - третья часть света. Л., 1983.
Поплинский Ю. К. Из истории этнокультурных контактов Африки и Эгейского мира. М., 1978.

Содержание и эволюция понятий «Катай» и «Индии»**Источники и литература:**

- История** Европы. Т. 3. М., 1993.
Верн Ж. История великих путешествий. Кн. 1. Открытие земли. М.: Терра, 1993.
Коган М. А. О географических воззрениях европейцев накануне Великих географических открытий //Путешествия и географические открытия в XV - XIX вв. Л., 1965. С. 109 - 119.
Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. М.: Наука, 1987.
Магидович И. П., Магидович В. И. Очерки по истории географических открытий. Т. 2. М., 1983.
Райт Дж. К. Географические представления в эпоху Крестовых походов. Исследование средневековой науки и традиции в Западной Европе. М.: Наука, 1988 (есть обширная библиография).

Индия глазами европейца (государство Бахмани в описании Афанасия Никитина).**Источники и литература:**

- Бартольд В.В.** История изучения Востока в Европе и России // Бартольд В.В. Сочинения. Т.9. М., 1977.
Ильин М.А. Афанасий Никитин // Люди русской науки. Т.1. М., Л., 1948.
Кунин К.И. Путешествие Афанасия Никитина. М., 1947.
Лебедев Д.М., Есаков В.А. Русские географические открытия и исследования с древнейших времен до 1917 г. М., 1971.
Осипов А.М., Александров В.А., Гольберг Н.М. Афанасий Никитин и его время. М., 1956.
Семенов Л. С. Путешествие Афанасия Никитина. М.: Наука, 1980.
Хенниг Р. Неведомые земли. Т. 4. М., 1963.
Хождение за три моря Афанасия Никитина. Л.: Наука, 1986 (есть обширная библиография).

Индия глазами европейца (Франсуа Бернье в империи Великих Моголов).**Источники и литература:**

- Бернье Ф.** История последних политических переворотов в государстве Великого Могола. М., Л., 1936.
История Европы. Т. 3. М., 1993.
Новая история Индии., М. 1961.
Паниккар К. М. Очерк истории Индии. М., 1961.
Синха Н. К., Банерджи А. Ч. История Индии. М., 1954.

Представляли ли средневековые европейцы Русь как часть Востока?**Источники и литература:**

- Алпатов М. А.** Русская историческая мысль и Западная Европа. XII - XVII вв. М.: Наука, 1973 (есть обширная библиография).
Алпатов М. В. Русская историческая мысль и Западная Европа. XVII - первая четверть XVIII века. М.: Наука, 1986 (есть обширная библиография).

Раннехристианская литература - идейный источник древнерусской философской мысли.**Источники и литература:**

- Введение** христианства на Руси. М.: Мысль, 1987.
Гранстрем Е. Э. Иоанн Златоуст в древней русской и южнославянской письменности (XI - XIV вв.). //Труды отдела древне-русской литературы. Т. 24. Л., 1974.
Рижский М. И. История переводов Библии в России. Новосибирск, 1978.

Флорентийская уния.**Источники и литература:**

- Алпатов М. А.** Русская историческая мысль и Западная Европа. XII - XVII вв. М.: Наука, 1973.
Гергей Е. История папства. М.: Республика, 1996.
Лозинский С. Г. История папства. М., 1961.
Никольский Н. М. История русской церкви. М.: ИПЛ, 1983.
Рамм Б. Я. Папство и Русь в X - XV вв. М., Л., 1959.
Удальцова З. В. Борьба византийских партий на флорентийском соборе. //Византийский временник. Т. 3. М., Л., 1950.
Уния //Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 3. М., 1995.
Черепнин Л. В. К вопросу о русских источниках по истории Флорентийской унии //Средние века. Вып. 25. М., 1964.

Западные традиции в русском христианстве.**Источники и литература:**

- Введение** христианства на Руси. М.: Мысль, 1987.
Исаченко А. В. К вопросу об ирландской миссии у паннонских и моравских славян //Вопросы славянского языкознания. М., 1963. Вып. 7.
Никольский Н. К. К вопросу о следах моравско-чешского влияния на литературных памятниках домонгольской эпохи //Вестник АН СССР. 1933. № 8-9.
Пашуто В. Т. Внешняя политика Древней Руси. М., 1968.
Пирлинг О. Россия и папский престол. М., 1912.
Тихомиров М. Н. Исторические связи России со славянскими странами и Византией. М., 1969.
Шайтан М. Э. Германия и Киев в XI в. //Летопись занятий Постоянной Историко-Археологической Комиссии за 1926 год. Вып. 1 (34). Л., 1927.

Щавелева Н. И. Послание епископа краковского Матвея Бернарду Клервоскому об “обращении русских” // Древнейшие государства на территории СССР. 1975. М., 1976.

Восток в борьбе за религиозное влияние на Руси.

Источники и литература:

Введение христианства на Руси. М.: Мысль, 1987.

Пацуто В. Т. Внешняя политика Древней Руси. М., 1968.

Сахаров А. Н. Дипломатия древней Руси. IX - первая половина X в. М., 1980.

Роль Византии и Болгарии в крещении Руси.

Источники и литература:

Введение христианства на Руси. М.: Мысль, 1987.

Иконников В. С. Опыт исследования о культурном значении Византии в русской истории. Киев, 1869.

Приселков М. Д. Очерки по церковно-политической истории Киевской Руси X - XII вв. Спб., 1913.

Родник златоуструйный. Памятники болгарской литературы IX - XVIII веков. М.: Художественная литература, 1990.

Успенский Ф. И. Русь и Византия в X веке. Одесса, 1888.

Отношение к философии на христианском Востоке и Западе в период крещения Руси.

Источники и литература:

Введение христианства на Руси. М.: Мысль, 1987.

Краткая история болгарской философской мысли. М., 1977.

Пейчев Б. Философский трактат в Симеонове сборнике. Киев, 1983.

Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Руси. М.: Наука, 1988.

Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

Евреи в средневековой Европе.

Источники и литература:

Беленький М. С. Иудаизм // Советская историческая энциклопедия. Т. 6. М., 1965. Ст. 700 - 702.

Беленький М. С. Хиви Габалки и его возражения против божественного происхождения Ветхого завета // Вопросы истории религии и атеизма. Вып. 6. М., 1958; Вып. 8. М., 1960.

Бенешевич В. К истории евреев в Византии VI - X веков // Еврейская мысль. Научно - литературный сборник. Л., 1926.

Деллингер. Судьба евреев в Европе // Век. 1882. №9.

Дубнов С. М. Краткая история евреев. Спб., 1912 (современное переиздание, б.м., б.г.).

Еврейская поэзия в средневековой Испании. Иерусалим, 1981.

Лебедев В.В. Еврейская средневековая рукописная книга // Рукописная книга в культуре народов Востока. Очерки. Кн. 1. М.: Наука, 1987.

Лозинский С. Г. Вокруг антисемитизма и инквизиции (История вопроса) // Атеист. 1930. №50. С.1 - 17.

Лозинский С. Г. Об экономической роли евреев в средние века // Еврейская старина. Т.2. Л., 1924. С. 65 - 92.

Лозинский С. Г. Социальные корни антисемитизма в Средние века и Новое время. М., 1929.

Старков К. Б. Панегирик в средневековой еврейской поэзии. // Советское востоковедение. 1947. Т. 4. С. 134 - 156.

Телушкин Й. Еврейский мир. Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии. Иерусалим, М., 1992.

Тюменев А. Евреи в древности и средние века. П., 1922.

Хвольсон Д. О некоторых средневековых обвинениях против евреев. Спб., 1880.

«Восток - Запад» как проблема истории культуры.

Источники и литература:

Бицилли П. М. «Восток» и «Запад» в истории Старого Света // Метаморфозы Европы. М.: Наука, 1993.

Конрад Н. И. Запад и Восток. М., 1972.

Ремпель Л. И. Восток и Запад как историко - культурная и художественная проблема // Проблемы взаимодействия художественных культур Востока и Запада в новое и новейшее время. Тезисы докладов и сообщений. М., 1972.

**Общее и особенное в развитии средневековой Европы и Востока
(концепция академика Н. И. Конрада).**

Источники и литература:

- Глускина А. Е.* Н. И. Конрад. //Проблемы востоковедения. 1961. №1.
Китай. Япония. История и филология. М., 1961.
Конрад Н.И. Запад и Восток. М.: Наука, 1972.
Конрад Н. И. О смысле истории.// Конрад Н. И. Избранные труды. История. М.: Наука, 1974.
Конрад Н. И. Размышления об истории культурного и научного развития человечества //Народы Азии и Африки. 1962. № 5.

Христианство на Востоке (на примере Восточной Азии).

Источники и литература:

- Бартольд В. В.* О христианстве в Туркестане в домонгольский период //Бартольд В. В. Сочинения. Т.2. Ч. 2. М., 1963.
Васильев Л. С. История религий Востока. М., 1983.
Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае. М.: Наука, 1970.
Вернадский Г. В. Были ли монгольские послы 1223 г. христианами? //Seminarium Kondakovianum, Praha, 3, 1929.
Виноградов А. Н. История Библии на Востоке. СПб., 1889 - 1895.
Грум-Гржимайло Г. Е. Западная Монголия и Урянхайский край. Т. 2. Л., 1926.
И. Н. А. Исторический очерк католической пропаганды в Китае. Казань, 1885.
Книга Марко Поло. М., 1956.
Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В. Китайский этнос в средние века. М., 1984.
Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В. Китайский этнос на пороге средних веков. М., 1979.
Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В. Этническая история китайцев: на рубеже средневековья и нового времени. М.: Наука, 1987.
Кычанов Е. И. Сирийское несторианство в Китае и Центральной Азии//Палестинский сборник. Л., 1978. Вып. 26(89).
Николаев Ю. В поисках божества. Очерки из истории гностицизма. Киев, 1995.
Палладий (Кафаров). Старинные следы христианства в Китае по китайским источникам. //Восточный сборник. Т.1. СПб., 1872.
Петрушевский И. П. К истории христианства в Средней Азии //Палестинский сборник. Вып. 15(78). М., 1966.
Христианство //Христианство. Энциклопедический словарь. М., 1995. Т. 3.

Прокопий Кесарийский - "византийский Геродот".

Источники и литература:

- Культура* Византии IV - первой половины VII вв. М., 1984.
Курбатов Г. Л. Ранневизантийские портреты. Л., 1991.
Панченко Б. О "Тайной истории" Прокопия //Византийский временник. Т.2. 1895.
Прокопий Кесарийский. Война с готами. М., 1950.
Прокопий Кесарийский. О постройках //Вестник древней истории. 1939. № 3. С. 203 - 283.
Прокопий Кесарийский. Тайная история //Вестник древней истории. 1938. № 2. С. 273 - 360.
Удальцова З. В. Идеино-политическая борьба в ранней Византии. М., 1974.

Социальные идеи византийских историков 11 века: Михаил Пселл и Анна Комнина (сравнительная характеристика).

Источники и литература:

- Анна Комнина.* Алексиада. М., 1965.
Безобразов П. В. Византийский писатель и государственный деятель Михаил Пселл. М., 1890.
Каждан А. П. Византийская культура (X-XI вв.). М., 1968.
Каждан А. П. Книга и писатель в Византии. М., 1973.
Кекавмен. Советы и рассказы. М., 1972.
Литаврин Г. Г. Как жили византийцы. М., 1974.
Любарский Я. Н. Мировоззрение Анны Комниной //Ученые записки Великолукского Гос. Пед. Ин-та. 1964. Вып. 24.
Любарский Я. Н. Михаил Пселл. Личность и творчество. М., 1978.
Миллер Т. А. Михаил Пселл и Дионисий Галикарнасский //Античность и Византия. М., 1975. С. 140 - 174.
Пселл М. Хронография. М., 1978.
Удальцова З. В. Идеино-политическая борьба в ранней Византии. М., 1974.

Учение о природе власти в Византии и его эволюция (6 - 10вв.).**Источники и литература:**

- Дигесты* Юстиниана. М., 1984.
- Каждан А. П.** Византийская культура (X-XII вв.). М., 1968.
- Каждан А. П.** О социальной природе византийского самодержавия //Народы Азии и Африки. 1966. №6.
- Константин Багрянородный.** Об управлении империей. //Развитие этнического самосознания славянских народов в эпоху раннего средневековья. М., 1982. С.267 - 333.
- Константин Багрянородный.** Об управлении государством. О феодах Западного. Изложение царского чина. М., 1934 (Известия ГАИМК. Вып. 91).
- Константин Багрянородный.** Об управлении империей. М., 1991.
- Копосов Н. Е.** Идеологи французского абсолютизма о византийской автократии //Византийский временник. 1984. Т. 45. С. 102 - 120.
- Культура** Византии. IV - первая половина VII вв. М., 1968.
- Курбатов Г. Л.** Ранневизантийские портреты. Л., 1991.
- Лев Диакон.** История. М.: Наука, 1988.
- Литаврин Г. Г.** Византийское общество и государство в X - XI вв. М., 1971.
- Литаврин Г. Г.** Как жили византийцы. М., 1974.
- Синезий Киренский.** О царстве. //Византийский временник. 1953. Т.6. С. 327 - 357.
- Удальцова З. В.** Идеино-политическая борьба в ранней Византии. М., 1974.
- Удальцова З. В., Котельникова Л. А.** Власть и авторитет в средние века// Византийский временник. 1986. Т.47. С. 3 - 16.
- Эклога.** Византийский законодательный свод 8в. М., 1965.

Византийская дипломатия 10 - 11 вв.: цели, принципы, методы.**Источники и литература:**

- Анна Комнина.** Алексиада. М., 1965.
- История** Византии. М., 1967. Т. 2.
- Константин Багрянородный.** Об управлении империей. М., 1991.
- Литаврин Г. Г.** Византийское общество и государство в X - XI вв. М., 1971.
- Михаил Пселл.** Хронография. М., 1978.
- Сборник** документов по социально-экономической истории Византии. М., 1951. С. 205 - 212.
- Советы** и рассказы Кекавмена. Сочинение византийского полководца XI в. М., 1972.

Иконоборчество.**Источники и литература:**

- Мелиоранский Б. М.** Философская сторона иконоборчества //Вопросы философии и психологии. 1907. Кн. 87 (11). С. 149 - 170.

Георгий Гемист Плифон: реформатор или утопист?**Источники и литература:**

- Георгий Гемист Плифон.** Речи о реформах. //Византийский временник. 1953. Т. 6. С. 386 - 414.
- Гукова С. Н.** К вопросу об источниках географического трактата Плифона //Византийский временник. 1983. Т. 44. С. 88 - 97.
- Ирмшер И.** Трансформация идеи государственности в поздней Византии //Византийский временник. 1976. Т. 37. С. 13 - 16.
- История** Византии. М., 1967. Т. 3.
- Медведев И. П.** Византийский гуманизм XIV - XV вв. Л., 1976. С. 171 - 240.

Философия Иоанна Скотта Эриугены.**Источники и литература:**

- Антология** мировой философии. Т.1. Ч.2. М.,1970.
- Свободомыслие** и атеизм в древности, средние века и в эпоху Возрождения. М.,1986.
- Соколов В.В.** Средневековая философия. М.,1979.
- Трахтенберг О.В.** Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М.,1957.

Латинский аверроизм.**Источники и литература:**

- Антология** мировой философии. Т.1. Ч. 2. М., 1969.
- Лей Г.** Очерк истории средневекового материализма. М., 1962.

Соколов В.В. Средневековая философия. М., 1979.

Шевкина Г. В. Сигер Брабантский и парижские аверроисты. М., 1972.

«Тезис Пиренна».

Источники и литература:

Бессмертный Ю. Л. Проблема западноевропейской торговли IX - XIII вв. в современной западной медиевистике //Средние века. Вып. 23. М., 1963.

Косминский Е. А. Анри Пиренн - историк Бельгии //Косминский Е. А. Проблемы английского феодализма и историографии средних веков. М., 1963.

Пиренн А. Нидерландская революция. М., 1937.

Пиренн А. Средневековые города и возрождение торговли. Горький, 1941.

Пиренн А. Средневековые города Бельгии. Т. 1, 2. М., 1937.

Садретдинов Г. К. Пиренн //Советская историческая энциклопедия. Т. 11. М., 1968. Ст.157 - 158.

Садретдинов Г. К. Теоретико - методологические основы исторической концепции Анри Пиренна //Методологические и историографические вопросы исторической науки. Вып. 4. Томск, 1966.

Проблема Восточного Возрождения.

Источники и литература:

Брагинский И. С. Проблемы востоковедения. М., 1974.

Конрад Н.И. Запад и Восток. М.: Наука, 1972.

Конрад Н. И. Избранные труды. История. М., 1974.

Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы. М., 1967.

Петров М. Т. Проблема Возрождения в советской науке. Л., 1989.

Позднеева Л. К. спорам о средневековье и Возрождении в Китае //Вопросы литературы. 1971. №7.

Рабинович И.С. Сорок веков индийской литературы. Очерк истории. М.: Наука, 1969.

Рутенбург В.И. Италия и Европа накануне нового времени. Л., 1974.

Рутенбург В. И. Итальянское Возрождение и «Возрождение мировое» //Вопросы истории. 1969. №11.

Семанов В.И. Было ли Возрождение в Китае? //Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы. М., 1967.

Теоретические проблемы восточных литератур. М., 1969. С. 100 - 107, 202 - 209, 312-316, 377 - 414.

Ушков А. М. Утопическая мысль в странах Востока: традиции и современность. М.: МГУ, 1982.

Хань Юй, Лю Цзун-юань. Избранное. М., 1979.

Чельшиев Е. П. О некоторых чертах Ренессанса в Индии //Проблемы истории и теории мировой культуры. Сборник статей памяти академика Н. И. Конрада. М.: Наука, 1974.

Штейн В. М. Участие стран Востока в подготовке европейского Возрождения //Китай, Япония. История и филология. М., 1961.

Эйдлин Л. Идеи и факты. Несколько вопросов по поводу идеи китайского Возрождения //Иностранная литература. 1970. №8.

Европейские миссионеры в Китае.

Источники и литература:

Барсов Н. И. Миссионерские общества //Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 2. М., 1995.

Крюков М. В., Малявин В. В., Софронов М. В. Этническая история китайцев на рубеже средневековья и нового времени. М.: Наука, 1987.

Миссионерство //Советская историческая энциклопедия. Т. 9. М., 1966. Ст.495 -497.

Шан Юэ. Очерки истории Китая. М., 1959.

Китайцы в Индийском океане (экспедиции Чжэн Хэ).

Источники и литература:

Боқшанин А.А. К истории плаваний Чжэн Хэ //Краткие сообщения Института народов Азии АН СССР. М., 1962. №53.

Боқшанин А.А. Посещение стран Африки морскими экспедициями Чжэн Хэ в начале XV века //Вестник истории мировой культуры. М., 1959. №6.

Боқшанин А.А. Экспедиция флота Чжэн Хэ в начале ЧМ в. в оценке китайских историков //Историческая наука в КНР. М., 1981. С. 125 - 135 (1-е изд.: М., 1971. С.121 - 130).

Боревская Н. Отражение колониальной политики Китая в романе XVI в. «Плавание Чжэн Хэ по Индийскому океану» //Литература народов Востока. Сб. Ст. М., 1970. С.52 - 63.

Свет Я. М. По следам путешественников и мореплавателей Востока. М., 1955.

«Христианский век» в Японии.**Источники и литература:**

Скворцова Е. Л. «Христианский век» в Японии. К проблеме взаимодействия национальных культур//Человек и мир в японской культуре. Сб. Ст. М.: Наука, 1985.

Файнберг Э. Я. Начало экспансии европейских держав в Японии (1542 - 1640 гг.). //Япония. Вопросы истории. М., 1959.

Представление об Африке в средиземноморской античной традиции.**Источники и литература:**

Боднарский М.С. Античная география. Книга для чтения. М., 1953.

Верн Ж. История великих путешествий. Кн. 1. М.: Терра, 1993.

История Африки. Хрестоматия. М., 1979.

Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий. Т.1. М., 1982.

Томсон Дж. О. История древней географии. М., 1953.

Урсу Д. П. Историография истории Африки. М.: Высшая школа, 1990.

Хенниг Р. Неведомые земли. Т. 1. М., 1961.

«Африка» Льва Африканского.**Источники и литература:**

Бюттнер Т. История Африки с древнейших времен. М.: Наука, 1981.

История Африки. Хрестоматия. М., 1979.

Лев Африканский. Африка - третья часть света. Л., 1983.

Поплинский Ю. К. Из истории этнокультурных контактов Африки и Эгейского мира. М., 1978.

Итальянская торговля с Причерноморьем.**Источники и литература:**

Бессмертный Ю. Л. Феодалная деревня и рынок в Западной Европе XII - XIII вв. М., 1969.

Дживелегов А. К. Торговля на Западе в средние века. СПб., 1904.

Карпов С. П. Итальянские морские республики и Южное Причерноморье в XIII - XV вв.: проблемы торговли. М.: МГУ, 1990 (есть подробная библиография).

Соколов Н. П. Образование Венецианской колониальной империи. Саратов, 1963.

Работорговля и Африка.**Источники и литература:**

Абрамова С.Ю. Африка: четыре столетия работорговли. М., 1978.

Африка: происхождение отсталости и перспективы развития. М., 1974.

Бюттнер Т. История Африки с древнейших времен. М.: Наука, 1981.

Горнунг М.Б., Липец Ю. Г., Олейников И. Н. История открытия и исследования Африки. М., 1973.

Зарин В. А. Запад и Восток в мировой истории XIV - XIX вв. Западные концепции общественного развития и становление мирового рынка. М.: Наука, 1991.

Мнацаканян М. О. Колониализм и его исторические формы. М., 1976.

Тарле Е. В. Очерки истории колониальной политики. М., Л., 1965.

Травинский В. М. Как погибли миллионы негров. М., 1963.

Фостер У. Негритянский народ в истории Америки. М., 1955.

Хазанов А.М. Экспансия Португалии в Африке и борьба африканских народов за независимость (XVI - XVII вв.). М., 1976.

Хрестоматия по истории международных отношений. Вып. 2. Африка и Передняя Азия. М.: Высшая школа, 1972.

Византийская наука в контексте средневековой культуры**Источники и литература:**

Каждан А. П. Византийская культура (XI - XII вв.). М., 1968.

Культура Византии. Т. 1 - 3.

Старостин Б. А. Византийская наука в контексте средневековой культуры //Античность и Византия. М.: Наука, 1975. С. 386 - 398.

Византийская культура и европейский гуманизм.**Источники и литература:**

История Византии. Т. 3. М., 1967.

Каждан А. П. Византийская культура. М., 1968.

Культура Византии. XIII - первая половина XV вв. М., 1991.
Медведев И. П. Византийский гуманизм. XIV - XV вв. Л., 1976.
Памятники византийской литературы IX - XIV вв. М., 1969.

Концепция всемирной истории в «Повести временных лет».

Источники и литература:

Алпатов М. А. Русская историческая мысль и Западная Европа. XII - XVII вв. М.: Наука, 1973 (есть библиография).

История Византии. Т. 2. М., 1967.

Лихачев Д. С. Повесть Временных лет. Ч. 1, 2. М., Л., 1950.

Формирование и эволюция концепции «Москва - третий Рим».

Источники и литература:

Алпатов М. В. Русская историческая мысль и Западная Европа. XII - XVII вв. М.: Наука, 1973 (есть библиография)

Базилевич К. В. Внешняя политика Русского централизованного государства. Вторая половина XV века. М., 1952.

Греков И. Б. Очерки по истории международных отношений Восточной Европы XIV - XVI вв. М., 1963.

История Византии. Т. 3. М., 1967.

Казакова М. А. Западная Европа в русской письменности XV - XVI веков. Л., 1980.

Культура Византии. XIII - первая половина XV в. М.: Наука, 1991.

Представляли ли средневековые европейцы Русь как часть Востока?

Источники и литература:

Алпатов М. А. Русская историческая мысль и Западная Европа. XII - XVII вв. М.: Наука, 1973 (есть обширная библиография).

Алпатов М. В. Русская историческая мысль и Западная Европа. XVII - первая четверть XVIII века. М.: Наука, 1986 (есть обширная библиография).

Средневековая культура Западной Европы и России: черты сходства и различия

Источники и литература:

Замалеев А. Ф. Философская мысль в средневековой Руси. М., 1978.

История политических и правовых учений. Средние века и Возрождение. М., 1986.

Лихачев Д. С. Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого. М., Л., 1962.

Хачатурян А. А., Хачатурян В. М. Средневековая культура России и Западной Европы: идентичность и расхождения//Цивилизации. Вып. 3. М.: Наука, 1995. С.62 - 80.

Шпет Г. Г. Очерки развития русской философии. М., 1989.

Борьба за инвеституру - вершина могущества папства.

Источники и литература:

Дрбоглав Д. А. Социально-политическое содержание борьбы между империей и папством в конце XI - начале XII вв. Автореферат канд. дисс. М., 1952.

Крывелев И. А. История религий. Т. 1. М., 1975.

Лозинский С. Г. История папства. М., 1961.

Некрасова Е. К. Германия X - XIII вв. (Основные вопросы истории). //Проблемы истории докапиталистических обществ. 1935. №1-2, С.258 - 272.

Палей С. А. Социально-политическая борьба в Германии в конце XI - начале XII вв. Автореферат канд. Дисс. М., 1953.

Райгородский И. Как Генрих IV пошел в Каноссу (Их истории борьбы пап с императорами) //Борьба классов. 1935. №9.

Розанов Ф. К вопросу о социальном значении борьбы папства за инвеституру в 70-80-х гг. XI в. //Ученые записки Дагестанского педагогического института. 1940. Вып. 1.

“Молот ведьм”.

Источники и литература:

Горфункель А. Х. “Молот ведьм” - средневековье или Возрождение? //Культура Возрождения и общество. М.: Наука, 1986. С. 162 - 171.

Дьявол. М., 1992.

Шпренгер Я., Инститорис Г. Молот ведьм. М., 1990.

Идеология средневекового рыцарства по литературным памятникам.**Источники и литература:**

- Гуревич А.Я.** . Категории средневековой культуры. М.,1972.
Зарубежная литература средних веков. М.,1974.
Идеология феодального общества в Западной Европе. Реферативный сборник. М.,1980.
История средних веков. Хрестоматия. Ч.1. М.,1988.
Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. М.: Прогресс, 1987.
Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман. М., 1976.
Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М.: Прогресс, 1987.
Песнь о Роланде. М., Л., 1964.
Песнь о Сиде. М., Л., 1959.
Средневековый роман и повесть. М.,1974. (БВЛ).

Бернарт де Вентадорн и «радостная наука» трубадуров.**Литература:**

- Бернарт де Вентадорн.** Песни. М.:Наука,1979.
История французской литературы. Т.!. М.,Л.,1946.
История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М.,1987.
Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. М.,1974.
Фридман Р.А. Любовная лирика трубадуров и ее истолкование. М.,1965.

Сюжет о любви Тристана и Изольды в средневековой литературе.**Литература:**

- Бедье Ж.** Роман о Тристане и Изольде. Л.,1938.
Веселовский А.Н. Избранные статьи. Л.,1939.
Смирнов А.А. Из истории западно-европейской литературы. М.,Л.,1965.
Тристан и Исольда. Л.,1932.

Творчество Кретьена де Труа.**Литература:**

- Декс П.** Семь веков романа. М.,1962. С.27 - 96.
Кретьен де Труа. Эрек и Энида. Клижес. М.,1980.
Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М.,1976.
Очерки по истории французской литературы. М.,1958.

Альберт Великий и католический аристотелизм.**Источники и литература:**

- Лункевич В.В.** Подвижники и мученики науки. М., 1962.
Скржинская Е. Ч. Трактат Альберта Великого «О растениях» //Агрикультура в памятниках Западного Средневековья. М., Л., 1936. С. 210 - 283.
Соколов В. В. Средневековая философия. М., 1979.
Трахтенберг О. В. Очерки по истории западноевропейской средневековой философии. М., 1957.

Педагогические идеалы в Ветхом и Новом Заветах.**Источники и литература:**

- Антология** педагогической мысли христианского Средневековья. Т. 1. М., 1994.
Библия.
Корнетов Г. Б. Всемирная история педагогики. М., 1994.
Корнетов Г. Б., Бликиштейн Л. С. Школа, воспитание и педагогика цивилизаций Ближнего Востока: древность и средние века. М., 1993.
Маккавейский Н. К. Воспитание у древних евреев. Историко-педагогический этюд. Киев, 1903.
Монро П. История педагогики. Ч. 1. Древность и средние века. М., 1913.
Послушник и школяр, наставники и магистр. Средневековая педагогика в лицах и текстах. М., 1996.
Рабинович В. Л. Слово евангелиста Иоанна в учительской культуре европейского средневековья. Опыт комментария //Человек в системе наук. М., 1989.

Еврейская средневековая литература.**Источники и литература:**

- Беленький М. С.** Иудаизм //Советская историческая энциклопедия. Т. 6. М., 1965. Ст. 700 - 702.

Беленький М. С. Хиви Габалки и его возражения против божественного происхождения Ветхого завета // Вопросы истории религии и атеизма. Вып. 6. М., 1958: Вып.8. М., 1960.

Бенешевич В. К истории евреев в Византии VI - X веков // Еврейская мысль. Научно - литературный сборник. Л., 1926.

Деллингер. Судьба евреев в Европе // Век. 1882. №9.

Дубнов С. М. Краткая история евреев. Спб., 1912 (современное переиздание, б.м., б.г.).

Еврейская поэзия в средневековой Испании. Иерусалим, 1981.

Лебедев В.В. Еврейская средневековая рукописная книга // Рукописная книга в культуре народов Востока. Очерки. Кн. 1. М.: Наука, 1987.

Старков К. Б. Панегирик в средневековой еврейской поэзии. // Советское востоковедение. 1947. Т. 4. С. 134 - 156.

Телушкин Й. Еврейский мир. Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии. Иерусалим, М., 1992.

Тюменев А. Евреи в древности и средние века. П., 1922.

Хвольсон Д. О некоторых средневековых обвинениях против евреев. Спб., 1880.

Латинские видения и мусульманская культура.

Источники и литература:

Б. И. Ярхо и исследование жанра видений // Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып. 4. М.: Наука, 1989.

Грибанов А. Б. Заметки о жанре видений на Западе и Востоке // Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып. 4. М.: Наука, 1989.

Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М.: Искусство, 1989.

Толстых Н. И., Толстых С. М. О жанре "обмирания" (посещения того света) // Вторичные моделирующие системы. Тарту, 1979.

Фильштинский И. М. Представление о "потустороннем мире" в арабской мифологии и литературе // Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып. 4. М.: Наука, 1989.

Основные этапы работы студента над рефератом

В письменном реферате по истории средневековой культуры студент должен самостоятельно разработать одну из предложенных тем и показать:

1) в какой степени усвоены общие представления по истории феодальной культуры Западной Европы, насколько правильно и творчески применены эти знания к рассматриваемой теме;

2) умение самостоятельно, на основе изучения и критического анализа источников и специальной литературы определить значение выбранной темы, с возможно большей полнотой осветить все вопросы и сделать обоснованные выводы;

3) в какой степени владеет литературным стилем и умеет правильно оформить письменную работу.

Особо важную роль играет освоение источника, так как только в этом случае можно говорить об исследовательской работе. Следует заметить, что компилятивный характер реферата снижает его уровень и уводит студента от основной задачи. Поэтому реферат никоим образом не должен представлять собой простое изложение сведений, заимствованных из литературы. В нем должен быть проведен анализ всего материала, относящегося к данной теме и содержащегося в рекомендованных источниках, с учетом использованной литературы.

Ниже даются рекомендации, как наиболее целесообразно готовить доклад.

1. Выбор темы.

Весьма желательно, чтобы уже при выборе темы студент проявил максимум самостоятельности. Труд будет намного эффективней, если студент станет работать над темой, отвечающей его собственным интересам и наклонностям. Студент не должен стремиться во что бы то ни стало выбрать такую тему, которая позволила бы ему сделать научное открытие. Надо помнить, что реферат - это форма учебной работы. Если автор сумеет сказать свое слово, выскажет свежее, оригинальное суждение, это повысит ценность работы, но это не основное требование.

Студент должен прийти к тому, к чему уже пришли до него другие, но пусть он пройдет этот путь самостоятельно, отшлифует свое умение работать с материалом, овладеет приемами исследования.

Выбрав тему, следует:

1) ознакомиться с кругом вопросов, относящихся к ней, повторить лекционный материал и просмотреть заново, уже под иным углом зрения, специальную литературу, рекомендованную к вводным занятиям. В результате студент должен получить четкое представление о сущности этой темы, месте и значении ее в проблематике семинара;

2) ознакомиться с обобщающими трудами. Если общая литература по какой-то теме отсутствует или она труднодоступна, можно обойтись (хотя это и не совсем желательно) учебником или “Всемирной историей”, “Историей Европы”.

Итогом данного этапа должен стать предварительный план реферата. Этот план лучше составлять сразу в развернутом виде, не боясь, что в дальнейшем его придется неоднократно дорабатывать, а, быть может, и перерабатывать. Составление плана уже на первоначальной стадии работы над темой крайне необходимо, ибо без него невозможно выделить круг вопросов, подлежащих исследованию, последовательность их изучения, наконец, трудно будет определить направление работы в библиотеке.

2. Составление библиографии.

Составление библиографии собственно исторической литературы следует начать одновременно с предварительным знакомством с вопросом. Помимо рекомендованной литературы источниками для составления списка литературы послужат библиотечные каталоги (начинать надо с систематического), сноски и библиографические ссылки в изучаемых трудах как рекомендованных, так и выявленных самостоятельно; руководствуясь ими, нужно обратиться к алфавитному каталогу. Можно обратиться к различным библиографическим справочникам, “Книжной летописи”, “Летописи журнальных статей” и другим указателям.

Таким образом, в результате большой и длительной работы по составлению библиографии накапливается множество названий книг, статей, источников и т. д. Чтобы иметь возможность ориентироваться в этом разнообразном библиографическом материале, целесообразно с самого начала завести картотеку. Должно стать правилом на каждую монографию, статью, источник и т. д. Должна заполняться отдельная карточка. В карточке обязательно указывать фамилию и инициалы автора, полное название работы, место издания, издательство, год издания; для журнальных статей - год издания, номер журнала, страницы.

Желательно, чтобы карточки заполнялись единообразно и оставалось свободное место для заметок о книге, статье (ее содержании, структуре, о том, на каких источниках она написана и т. д.). Эту информацию удобно расписывать на оборотной стороне карточки, например:

РАБИНОВИЧ В. Л. АЛХИМИЯ КАК ФЕНОМЕН СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ. М.: НАУКА, 1979.

Григорьян Ю. М. К вопросу об уровне экономики, о характере Реформации и крестьянской войны в Германии // Вопросы истории. 1958. №1. С. 134 - 139.

3. Изучение литературы и сбор материала.

3.1. Изучение литературы:

Начинать работу надо именно с изучения литературы, ибо это позволит студенту осмыслить круг тех проблем по данной теме, которые уже освещались или затрагивались его предшественниками. Это избавит его от опасности совершить “открытия”, сделанные до него. При этом должно быть уделено особое внимание исходным методологическим установкам авторов изучаемых работ.

Академик Н. М. Дружинин советовал **“различать три круга проблем, которые вытекают из предварительного изучения литературы: 1) проблемы, поставленные и разрешенные прежними авторами, 2) проблемы, поставленные, но не разрешенные или разрешенные неверно, 3) проблемы, которые должны быть поставлены и разрешены, но выпали из поля зрения прежних авторов”** (Дружинин Н. М. *Воспоминания и мысли историка*. М.: Наука, 1979. С.92).

Помимо этого существенное значение для оценки литературы имеют и такие вопросы, как круг использованных источников, методика их исследования и т. д. Желательно после изучения соответствующей книги или статьи зафиксировать свое мнение о ней. Это можно сделать и на библиографической карточке, а при нехватке свободного места продолжить запись еще на одной-двух карточках и скрепить их. Впоследствии все эти аннотации, сделанные на библиографических карточках, могут послужить основой для составления историографического обзора.

3.2. Работа с историческими источниками.

Для того, чтобы осмыслить весь, подчас немалый, материал, нужно правильно владеть технологией работы. Опыт целого ряда ведущих ученых убеждает в том, что для записей всякого рода лучше пользоваться карточками. Не нужно переписывать или конспектировать изученные работы (кроме содержащих руководящие

методологические положения, где конспект необходим). Надо сосредоточить внимание на приводимых фактах и на важнейших выводах.

Выписки могут носить различный характер, включать разнообразные данные, но желательно, чтобы каждая запись на карточке была тематически ограничена. Формат карточки особого значения не имеет, но лучше придерживаться одного какого-либо стандарта, достаточного для того, чтобы делать более или менее значительные выписки. И уж обязательно следует оставлять на карточках поля, которые могут понадобиться для собственных замечаний, пометок и т. д. Свободное место на карточках необходимо и для обозначения соответствующих тематических рубрик при систематизации собранного материала.

4. Систематизация собранного материала.

После завершения изучения источников и литературы начинается работа по анализу и систематизации собранного материала. После просмотра карточек и конспектов отбираются необходимые сведения - они распределяются в соответствии с целью и задачами доклада. К этому моменту определяется окончательный план работы. Появляются новые сюжеты, которые подсказываются самим материалом. Необходимо составлять предельно подробный план, в котором может быть до нескольких десятков пунктов. Одновременно выявляются общая структура основной части - главы, параграфы.

Группировка накопленных материалов - это не техническая работа. Сам отбор фактов предполагает выработку рабочих гипотез (общей и касающихся частных вопросов темы). При этом может оказаться, что не все параграфы в полной мере обеспечены фактическим материалом (это наглядно выяснится при распределении карточек по главам и параграфам), тогда придется либо вновь обратиться к источникам, либо пересмотреть структуру доклада в целом и отдельных его частей, а, может, и пересмотреть наметившиеся гипотезы. Окончательным итогом систематизации материала должна быть выработка однозначной, строго проверенной, положительной концепции.

5. Написание реферата.

Это завершающий этап. Если имеется хорошо продуманный план, каждый пункт которого обеспечен материалом, то написание текста не должно вызывать особенно больших затруднений.

Начинать надо с основной части, но ни в коем случае не с введения. Только в процессе работы над основной частью можно будет до конца осмыслить источники и специальную литературу. Процесс творчества тонок и индивидуален, но общими для всех авторов являются следующие правила: регулярность работы, основательность, отсутствие спешки. Для того, чтобы написать реферат размером примерно 24 страницы, рассчитанный на 20 - 30 минут, и чтобы он был основательным и вызвал интерес у других студентов, нужно потратить 1,5 - 2 месяца. Вначале пишется черновой вариант, и практика показывает, что лучше писать доклад на отдельных листах: их легче заменить при переработке или доработке доклада после обсуждения или замечаний преподавателя. Страницы реферата надо нумеровать. Необходимо также оставлять поля для замечаний преподавателя. Перед сдачей реферата преподавателю на проверку следует перечитать весь текст (включая план и библиографию), исправить опiski, неточности, стилистические погрешности и т. д. При затруднениях нужно прибегать к разного рода справочникам по правописанию, орфографическим словарям и т. п. Важно, чтобы к моменту представления преподавателю доклад был максимально доработан во всех отношениях.

Структура реферата и требования к его оформлению.

1. Структура реферата.

1.1. План реферата

План должен быть развернутым: в нем должны быть указаны основные разделы (главы) и подразделы (параграфы). Все пункты плана сопровождаются указанием на соответствующие страницы работы.

1.2. Введение.

Это обязательный и очень важный раздел реферата, уже по нему можно судить в целом об уровне работы, о том, насколько осмыслена автором цель сочинения и насколько самостоятелен он в своей работе.

Введение должно содержать следующие основные разделы.

Обоснование избранной темы. Автор должен определить научно-историческую и политическую значимость темы, место рассматриваемой проблемы в истории культуры того периода, к которому она относится. В каждом отдельном случае должны быть найдены и свои, соответствующие именно данной теме аргументы. В той же части надо четко сформулировать конкретные задачи реферата, указать, какой круг вопросов подлежит рассмотрению, изложить методологические принципы.

Историографический обзор. В этой части надо дать оценку изученной при подготовке реферата литературе с точки зрения того, насколько полно, всесторонне, правильно и т. д. Освещены в этих работах отдельные вопросы и тема в целом, чем каждая из работ важна для избранной темы. В конце раздела следует подвести итоги, сформулировать свою оценку состояния разработанности темы в разобранной литературе.

Этот раздел реферата позволяет составить представление о степени разработанности данной темы в литературе, судить о качестве изученной студентом литературы и ее количестве. Подготовка к написанию данной части обязывает студента глубже вникнуть в содержание темы, способствует развитию навыков работы с научной исторической литературой, ее критического анализа.

Ни в коем случае не следует скатываться на путь аннотирования литературы. Каждую книгу или статью рассматривать в аспекте изучаемой темы и соответственно ее оценивать. Здесь очень важно для студента быть до конца самостоятельным и свои выводы делать только на основе самостоятельной проработанной литературы.

Структура раздела определяется особенностями темы, степенью ее изученности, доступностью литературы, целями докладчика и т. д. Поэтому обзор литературы может строиться по какому-либо определенному принципу: хронологическому (позволяющему проследить этапы исследования проблемы) или проблемному (в соответствии с которым литература группируется тематически). Можно сочетать эти два метода или найти другой, более соответствующий особенностям выбранной темы.

Характеристика источников. В этой, тоже обязательной, части введения надо показать, что представляют собой использованные при разработке темы исторические источники. Источники - главный объект исследовательской работы студента - доходят до него уже в обработанном виде, зачастую с достаточно тщательными комментариями. Автору доклада уже не приходится выяснять место, время, историческую обстановку, условия, причины и цели появления каждого источника. Но студенту необходимо провести источниковедческий анализ, т. е. определение социальной принадлежности и политической направленности документа. Другой важнейшей задачей является установление достоверности и полноты содержащихся в нем сведений.

Во введении можно дать и характеристику исторической обстановки в самом сжатом виде.

В итоге схема **Введения** может принять такой вид:

- **Обоснование темы.**
- **Историографический обзор.**
- **Характеристика источников.**
- **Цели и задачи доклада.**

1.3. Основная часть.

Она посвящена непосредственно исследованию заданной темы. Наименованием этого раздела обычно служит название темы реферата. Эта часть должна быть самой большой и занимать примерно 2/3 работы. Она разбивается на главы, параграфы и пункты. Все они должны иметь короткое и четкое название. Построение любого отдельного пункта и работы в целом должно происходить в соответствии со следующей формулой: **задача - разработка - вывод.**

1.4. Заключение.

Здесь необходимо четко сформулировать важнейшие выводы, к которым пришел автор в результате изучения своей темы. Они должны логически вытекать из рассмотренного конкретного материала. Желательно их пронумеровать или хотя бы изложить в форме тезисов. Здесь же автор указывает вопросы, оставшиеся нерешенными и нуждающиеся в дальнейшей разработке, останавливается на том, каковы перспективы дальнейшей разработки изученной им темы.

1.5. Список использованной литературы и источников.

Это перечень именно тех источников и трудов, которые были использованы автором, а не всех имеющихся по данной теме.

2. Требования к оформлению доклада.

На гуманитарном факультете НГУ в соответствии с общепринятыми нормами выработаны требования к оформлению рефератов. Умение правильно оформлять тоже весьма необходимо студенту. Наиболее существенными являются следующие требования:

1. Автор пишется на отдельных больших листах, которые заполняются с одной стороны, а потом брошюруются. На каждом листе слева оставляются широкие поля. В середине верхнего поля каждого листа проставляется номер страницы.

2. Начинается реферат с титульного листа, на котором указываются название учебного заведения, факультета, кафедры, фамилия, имя и отчество докладчика, название доклада, фамилия и инициалы научного руководителя, его ученая степень и звание, место и год написания доклада.

3. Все цитаты, пересказы, цифры и любые фактические сведения, влияющие на вывод автора и не являющиеся общеизвестными, обязательно должны сопровождаться ссылкой на источник (документ, исследование и т. д.), оформляемой в виде подстрочной сноски. Сноски могут иметь и сплошную нумерацию, и тогда они помещаются в конце реферата.

Сноски на монографии:

Вайнштейн О. Л. Западноевропейская средневековая историография. М., 1964. С. 111.

Сноски на статьи в сборниках:

Бессмертный Ю. Л. Мир глазами знатной женщины IX века (К изучению мировосприятия каролингской знати) //Художественный язык средневековья. М., 1982. С. 85.

Сноски на статьи в других периодических изданиях:

Пекарчик С. Вера в судьбу: группа, индивид, эталоны поведения (Некоторые выводы из источников эпохи викингов) //Средние века. 1971. Вып. 34. С. 101.

Сноски на опубликованные источники:

Мор Т. Утопия. М., 1978. С. 199.

Когда делается несколько сносок на одну и ту же работу, следует первый раз описать источник полностью, а в дальнейшем сокращать:

Полное название: Ястребицкая А. Л. Западная Европа XI - XIII веков. М., 1978. С. 140.

Сокращение названия: Ястребицкая А. Л. Западная Европа... С. 132.

Если же такие сноски следуют подряд, то просто указывают **“Там же”**, добавляя лишь номера страниц в случае их изменения:

1. Боккаччо Дж. Декамерон. М., 1970. С. 447.

2. Там же. С. 335.

Если излагается лишь мысль автора без цитирования, то сноска начинается со слова **“Смотри”** (сокращенно **“См.”**):

См.: Косминский Е. А. Историография средних веков. V - сер. XIXв.: Лекции. М., 1963. С. 95.

При цитировании тоже следует придерживаться определенных правил (См.: **Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М.: Книга, 1978. С. 152 - 155**). Особое внимание надо обратить на употребление при цитатах многоточия и кавычек.

Многоточие ставится в том случае, если цитата приводится не полностью:

1) если она синтаксически не связана с авторским текстом, то для указания, что цитата приводится не с начала предложения, многоточие ставится после открывающих кавычек перед цитатой, напр.:

Ибн Рушд заявляет:”... всякий раз, когда выводы доказательства приходят в противоречие с буквальным смыслом вероучения, этот буквальный смысл допускает аллегорическое истолкование”;

2) в середине цитаты, если пропущена часть текста внутри ее, напр.:

Мишель Монтень стремился к одному: “приобрести репутацию человека хотя и не сделавшего никаких приобретений, но вместе с тем и ничего не расточившего... я могу, благодарение богу, достигнуть этого без особого напряжения сил”;

3) после цитаты, перед закрывающими кавычками, если цитируемое предложение приводится не полностью, напр.:

В XII книге “Метафизики” Аристотель утверждает, что “нельзя приписывать возникновения ни материи, ни форме...”;

4) если цитата не является самостоятельным предложением и заканчивается многоточием, после нее ставится точка, напр.

Иоанн Дамаскин считал, что знание о боге “естественным образом вложено во всех...”.

Употребление прописных и строчных букв в цитатах тоже обусловлено определенными правилами:

1) если цитата связана с авторским текстом и образует придаточное предложение, то первое слово ее пишется со строчной буквы, напр.:

Ф. Энгельс в предисловии к первому итальянскому изданию “Коммунистического манифеста” назвал Данте “последним поэтом средних веков и первым поэтом нового времени”;

2) если цитата приводится не с начала предложения, то ее первое слово тоже пишется со строчной буквы, напр.:

Монтень говорит: “... самая великая вещь в мире - уметь принадлежать себе”;

3) с прописной буквы пишется первое слово в цитате, если она предшествует авторским словам или приводится не с начала предложения, напр.:

“Как отлична практика от теории! Как много людей, хорошо понимающих, которые либо забывают, либо не умеют претворить в действие свое знание! Для таких людей ум их бесполезен; это все равно, что иметь в лапце клад и обязать никогда его оттуда не вынимать!” - восклицает Франческо Гвиччардини.

“... Мало чести тем, кто употребляет в дело только глаза и, подобно лодырям, бережет свои силы, почесывая голову и зевая по сторонам”, - начинает Франсуа Рабле.

4. В конце реферата помещается список литературы и источников. Изученные работы размещаются в следующем порядке:

- а) источники;
- б) специальная литература (в алфавитном порядке).

Оформляется каждое издание так же, как при оформлении сносок, можно только не указывать номера страниц.

Правильное оформление научно-справочного аппарата - непременное условие, которое обязаны выполнять авторы разного рода письменных сочинений во всех без исключения научных учреждениях. Должно быть ясно видно, какую литературу и как использует автор, откуда заимствованы им те или иные сведения, чью точку зрения он в данный момент излагает. Даже малейшее отступление от этих правил порождает возможность научной недобросовестности и дезориентирует читателя.

5. Реферат должен иметь чистый, опрятный вид. Не допускаются помарки и исправления. Недопустимы не принятые сокращения слов. Сочинение должно быть написано грамотно, большое количество ошибок делает работу неудовлетворительной.

Приложение 1. Примерная схема обсуждения реферата в аудитории.

1. Полнота и глубина раскрытия темы, правильность определения круга вопросов, полнота использования источников и литературы, степень аргументации выводов и основных положений.
2. Логичность обоснования структуры реферата, использование докладчиком собранного материала - путем обобщения, анализа их изложения, цитат и иллюстраций.
3. Степень самостоятельности автора в отношении использованной литературы.
4. Глубина понимания автором отдельных вопросов темы реферата.
5. Литературная обработка текста, правильность оформления научно-справочного аппарата.
6. Достоинства и недостатки устной речи автора: четкость, стиль, доходчивость, манера и т. д.

Приложение 2.

О принципах и методах исторического исследования полезно и интересно прочитать следующую литературу:

Блок М. Апология истории, или ремесло историка. М., 1986.

Гуревич А. Я. К вопросу об особенностях истории как науки // Вопросы методологии исторической науки. Т. 25. М., 1967.

Дербов Л. А. Введение в изучение истории. М., 1961.

Дружинин Н. М. Воспоминания и мысли историка. М., 1979.

Как работать студенту-историку. Метод. Сб. Калинин, 1968.

Курсков Ю. В. Письменные работы студентов по истории. Петрозаводск, 1965.

Могильницкий Б. Г. О природе исторического познания. Томск, 1978.

Нифонтов А. С. Из опыта научной работы историка // История СССР. 1963. № 2. С.118 - 140.

Парфенов И. Д. Дипломная работа по новой и новейшей истории. Саратов, 1968.

Проништейн А. П. Использование вспомогательных дисциплин при работе над историческими источниками. М., 1972.

Проништейн А. П. Методика исторического исследования. Ростов н/Д, 1971.

Проништейн А. П. Методика исторического источниковедения. Ростов н/Д, 1975.

Проништейн А. П., Задёра А. Г. Методика работы над историческими источниками. М., 1969.

Рубинштейн Н. Л. О путях и приемах исторического исследования // История СССР. 1962. № 6. С.88 - 114.

Сидоров А. Л. Некоторые размышления о труде и опыте историка // История СССР. 1964. № 3. С.118 - 138.

Сказкин С. Д. История - увлекательная наука. М., 1961.

Славин Н. Ф. Работа над дипломным сочинением по истории. Петрозаводск, 1974.

Шепелев Л. Е. Работа исследователя с архивными документами. М.; Л., 1966.

Приложение 3. Образец титульного листа.

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ**

АНИСИМОВ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

ОБРАЗ МУХАММАДА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Доклад студента второго курса
в семинаре по истории западной цивилизации**

**Научный руководитель: канд. ист. наук,
доц. Петров М. Т.**

**НОВОСИБИРСК
2002**